

在无限的苍茫中生活

一些尘埃
在时光的表面逍遥自在
一些具体的事物
渐行渐远
天地间的祈望
开始集聚人气
享受没有方向的阳光
满地是跳动的金

这些年的时间特别珍贵
说不清楚的酸涩
时常缠缠绵绵
时光还在分分秒秒地过去
过去和将来不一样的速度
时间不断移位

不在乎奇异的发现
那些年我们魂不守舍

人人胆小如鼠
将苍茫当做自家的院落
把经营生活的理念写给遥远
那些年
干瘪的日子把时间顶起
事到如今
广袤的天空盛不下我们
内心的苍茫



【作者简介】

孔占伟,1965年12月生。曾在《诗刊》《星星》诗刊《延安文学》《青海湖》《诗江南》《青海日报》等省内外报刊杂志发表诗歌600多首。出版诗集《日子与纯洁的季节》《岸上的水》《家书》等。系青海省作家协会主席团委员。现为海南藏族自治州文联党组书记、主席,《海南文学》季刊主编。

那些年的幸福

多年前的夜晚,
童年时代忘乎所以的
山乡的夜晚
光亮被夜色裹挟而去
留下的,那是看不到轮廓的黑
幼小的心愿无法追赶
长夜的寂静
月亮常常像狗吃了一样
童年的夜形不成梦境
只有兀自叹息
煤油灯微弱的光源下
家的影子斑驳
我们对于光源的认识
憨厚胜过幻想
源于那次幸运的通电
才理解了
在一盏电灯的照耀下
可以尽情浏览
大山深处天天变化的幸福

远方仅仅是传说

内心的孤傲闪亮
是谁把我夹在远山和河流之中
在我之前
远方仅仅是个传说

我把雪写给了远方
谁不说那是白了头的雪山
我把河流写给了远方
谁都知道大浪淘沙的耐畅
我把一条条道路写给了远方
谁都把亲情的爱恋珍藏在心间

天空也许是远方的一部分
我无法深入地
眼前没有穿越远方的空气
苍茫与水
在我的体内孕育成血液
那个大写的人字
把传说转化成了远方的远方

骨头

站立行走要有骨架
支撑,一切爬行的除外
全身的肉体以及血脉
顶起思想,布满黄金的舞蹈

那些能熬成汤的东西
大多数含有精华
譬如,牛羊的骨头
啃起来坚硬
慢慢回味,那些
味道里面藏着味道

大地上表现和表达意志的
坚硬的物质,能够握到手里
这个就非常非常重要
对于一个人来说,一般情况
骨头是留给世界的语言
在云朵和闪电之间
栖息,然后复活

一朵美丽的格桑花

月亮圆满的方式有多种
谁懂得,飘浮的云彩
隔开光亮,绚烂的花朵
映衬出满月 格桑梅朵

岁月流淌出纯粹的歌
那扔不进时间深渊里的结
叫不出声来

艳丽日渐腐朽
月亮的第二种颜色 表达出来
拖长夜晚的神经
九月
同所有的美丽无关
唯独那一朵格桑花
在离别中娇艳

梨花咏

写下梨花,我的眼里梨花堆雪
思绪挤进纷繁复杂的尘世
把有关清白 坦然 韵味以及干净的情景
逐步汇聚,花开花落的美

我不停地书写
颂辞委婉,唱响永远的清风
无边无际的清白继续蔓延
沉思的双眼触不到心上的老茧
倘若某种力量亦会昙花一现
是春天的剪刀裁出斑驳的过去
谁愿意落花而去

火焰之上的光芒
安顿在被花香熏染的家园
起风了
时间爱上了另一种花开
迎风伫立,季节若有所思

花开不是盲目的
梨花引领时间的碎片 从内到外
水在深地地流淌 黄风轻随
幻觉依然气势磅礴
黄金的色块浮在黄河的水面上
梨花堆雪是不变的清白!

名字的位置

名字有时候不像符号
人在变,名字不会变
那一天无意中发现熟悉的名字
在墙角的垃圾里
一张废弃的纸张上
跳跃,那是个避风的地方
被灰尘和灰暗的东西已经模糊
那是上个月的省报
纸上的一些文字在叹息
这种场景,麻木我的神经
这是不经意的发现

名字怎么和我们伟大的理想
不辞而别,理想对现实是残酷的
俯首帖耳,岁月不断变化
名字有不变的因素
或者有绝对变化的
原因,它可以想象成某种东西
任人宰割
但不计较飞翔或者跌落
那些过程之外的东西
谁还眷恋过去的漂浮
阳光一晃,时间覆盖了所有



黄河
青年作家作品选

黄沙头的树

在黄沙头,沙子全部站立
树同影子一样,一律趴在地上
沙漠中,忘记干旱的风
改变方向之后替代了水
浸润的土地知道,那些年
养活一棵树比养育一个孩子
难,树在沙漠的边缘叹息
看见沙子,想在软绵绵的沙丘上
留些脚印,或者让树的影子
盖住,下一次再做个对比

落地的秋天

土地在热烈中沉默,麦穗金黄
金黄是一个季节的昵称
向自然宣告那些成熟的过程
话题是把丰硕的日子拥入温暖
沉默是金,这是落地的秋天

语言把透明挂在脸上
花开花落,缘分就叫飞翔的芬芳
那个瞬间改变了的意象
将第五个季节流落在勤劳的一生里
繁衍生息,这是落地的秋天

隐秘的种子时刻萌芽

成长始终在眼睛的黑色里
鲜艳的葵花盛开生命的力量
日子变得轻盈,草地上鲜花疯长
浸润在天上的幸福一度攀高
阳光如水,这是落地的秋天

白色也是季节的底色
是谁把疼痛的茫然和朝圣的脚步融合
岁月的尘埃布满
一切无法堵塞想象的通道
思绪趋于宁静
储蓄多年的不安缓缓隆起
爱屋及乌,这是落地的秋天

风吹过了时间的层面

劲风吹过的时候
我拿起电话
想抢在时间的前面说几句话
一个数字就是一个疑问
瞬间的闪念
忘乎所以
于是,我指鹿为马
不经意的动作历历在目
时光从指缝间滑落

每一个层面的风向
此起彼伏
随风采撷了太多的过往
我俯下身子
触摸到了潮湿的风
一律在收获之内
时间不是奴隶
寒风越过了温暖的坎
谨慎地促使思想发芽

大雪到来之前

大雪到来之前
我准备好了取暖的设备
把去年用过的火炉擦拭干净
依照上年的模样安装好
就像整理自己的心事一样
通透的一边对准敞开的屋外
防止寒风从门缝里挤进来

这个节气之后
我还得罗列二十多条理由
把它们分别摆放在避风的地方

紧裹大雪小雪大寒小寒
等冰冷的时令
让一连串的冷冻乔装打扮
把幸福推到二十四节气的心坎上

大雪到来之前
还能隐约听见一种久违的问候
“过日子嘛要有纷飞和洋洋洒洒”

之后把平静撕得粉碎
内心洁净又踏实安稳

传递热量并不是久违的信仰
大雪内外高大陆节节攀升
寒风当中我们依然抱团取暖
那些不经意的冷
会沉溺于眼前的亲近
淬火之前我们一起
热爱燃烧
用心使孤独温暖过冬