

刚吃过早饭,小舅打电话邀我一起去麦秀林“转一圈”。之所以说“转一圈”是因为小雨时断时续,毛毛细雨始终没有停歇的意思,这样的天气想进林子游玩不太可能,但坐在车里“走马观花”完全可行。正值盛夏,虽然阴雨绵绵,但小舅执意想去看看雨中的风景,我没去过麦秀,看看烟雨中的麦秀正中下怀。于是我们集中到二舅家吃罢午饭后,一行人乘坐三辆轿车出发了。

麦秀是一个地名,也是一座山峰的名字,更是一处国家级森林公园。所谓的地名特指麦秀林场,林场所辖的整座山叫麦秀山,麦秀的原始森林与独特的自然景观被批为国家级森林公园。森林公园里的险峰奇崖被茂密的原始森林所覆盖,形成了许多险要的峡谷,从而造就了一处绝美的自然风景带。在我看来,把麦秀称之为公园还真为它抱屈。因为这儿与人们熟知的城市公园有天壤之别,它东西长37公里,南北宽40余公里,总面积达2万公顷,这么大体量的风景区称之为公园似乎有些大材小用。当然,叫它公园也是实至名归,麦秀和它的名字一样,是一座非常秀丽的山峰,也是一处风景秀丽的景区。景区内山峦起伏,沟壑纵横,生长着数量众多的乔木、灌木和草本植物,云杉、柏树、杨树、桦树、油松铺洒洒,更有大量的灌木罗列其中,远山近岭峰峰叠翠,林海苍苍,流水清澈,鸟语花香。春天繁花似锦,夏天浓荫蔽日,秋天枝头挂金,冬天玉树银花,是一处幽静的旅游胜地。

驱车离开县城,天色愈发昏暗起来,起先的毛毛细雨忽然变作了中雨,绣丝雨线像巨大流苏的垂帘悬挂在天际,并随着风势的变化摇曳出轻柔、曼妙、飘渺的舞姿。这种自然产生的灵动,毫无韵律可言,但却是那么婀娜多姿,赏心悦目。斜风细雨无碍视线,我们乘坐的车辆在蒙蒙雨雾中全速前进着。

我跟小舅母坐在二舅的车里,从而享受到了其他人少有的快乐。二舅有近二十年的驾驶经验,坐在他的身边,除了心底滋生出的踏实和安全外,还有高超车技偶尔制造的飘移带来的速度与激情。另外,二舅特别熟悉这儿的环境,每见到一处村庄,他都会介绍一番风土人情。尽管小舅母不太能记住飞速掠过的一个个村庄的名字,但对这儿的地理位置有了一个大概的轮廓和清晰的印记。

“石山峻立,河水湍洄”。可能是近日雨水偏多的缘故,麦秀河的水势较比往常有些偏大。沿麦秀河修建的公路在山谷中逶迤穿行,行驶在公路上就能看到这条清澈的河水在乱石中奔涌而过。慢慢摇下车窗玻璃,麦秀河的咆哮声顿时充盈在整个车内,给空灵的山谷制造出一种灵动而富有诗意的空谷传音。我不知道这种天籁之音是麦秀雨天

里独有的空谷绝响,还是平日里一直循环上演着的视听乐章,在雨聆聆听直达天灵的清悦的咆哮声,内心深处有一种别样的感受,觉得它更像是音乐开始前的过门,把久居闹市积染的浮躁涤荡一空,好留出一段恬淡的本真去记忆和欣赏纯粹的自然。这种感觉无法触摸,也无法揣测,却真的让人神清气爽。

麦秀河由南向北奔腾而下,我们乘坐的车在雨幕中由北向南逆流而上。一段山路后,一座苍翠的山峰连同满眼的绿色突然出现在我们的视线里,原以为我们已经到达了麦秀景区,可二舅介绍说我们离景区很近了,穿过前方阿央囊隧道后才算真正进入景区。

目标越来越远,车外的细雨似乎停止了飘落,西山方向一度云开雨收。游兴十足的我们并没有对稍稍雨歇欢呼雀跃,每个人都在期待着出现一个奇迹,期望迎来一个阳光明媚的晴朗天气。这种期待近乎奢望,但雨天变阴天很快改变了我们的行程。后车的王四成打电话给领头的二舅,要他把车直接开到“老路”上去,好让大伙儿见识一下扎毛水库大坝的雄伟。

这应该是二舅和小舅的主意,而且他们早已通知给表弟了。表弟赵林是这个水库的工程技术员,在这个山谷里呆了整整三个年头。我们沿着“老路”到达水库大坝时,接到电话的表弟早已等候在那儿。大伙下车后跟着表弟来到大坝顶端,一边观赏着自然风景,一边听他介绍这座大坝的施工情况以及建成后的社会效益等等。

这是一个建在两座突兀山体中间的中型水库,还没有蓄水的河床被太阳暴晒了好几年,但大坝建得蔚为壮观。表弟介绍说,这片山底下有丰富的地热资源,所以山上的苍松翠柏郁郁葱葱,山顶部分云雾缭绕,雾气蒸腾。我们视线所及的东山和南山虽经过雨水的洗礼,但山顶的云雾却变得十分耀眼,它们随着山风忽快忽慢,忽散忽聚,忽浓忽淡,聚起来时,眼前白蒙蒙一片,一阵夏风吹来,云雾稍稍变淡,山势也随之清晰起来,原本隐藏在雾气里的树木的姿态也清晰起来,让人惊异于一片白色汪洋之间原来还隐藏着这么一幅神奇的水墨画!

山峰与林木虚无缥缈,若隐若现,非常适合作为远镜头铺衬。正当大伙儿争着按动相机快门的时候,我却忽然想起了宋朝诗人范大成的一首诗来:“五月江吴麦秀寒,移秧披絮尚衣单”。这首诗中恰巧镶嵌着一个“麦秀”,但彼“麦秀”与我们游玩的此麦秀是两回事,而“尚衣单”却感同身受。在大坝上停留了一会儿,我们明显感到湿冷难耐,一个个钻进车里,上演了一场在避暑胜地找地方驱寒的冷幽默来。二舅的说法更加幽默,“我们熬过了寒冷的冬天,却冻死在炎炎夏日里”。

这是一种什么样的感受呢?

已经到了麦秀跟前,湿冷和细雨已无法阻挡住我们游玩的雅兴,三辆车鱼贯穿过一段黑黢黢的隧道,我们正式进入了麦秀原始森林。旖旎的麦秀河自南向北贯穿其间,两岸因水草丰美,牛羊成群,但却见不到一个牧人。此时细雨再度从天而降,路两侧的林木被雨水冲洗得明净翠绿,呈现出一种厚实的油绿来。雨天路滑,几辆车保持着应有的车距慢慢沿着山路盘行。这条新修的柏油路让人十分舒适,行驶在上面想找点颠簸感都不那么容易。

被雨水冲刷得明净的公路在车辙下不断地延伸着长度,路两侧山上覆盖着的郁郁葱葱的绿色林地也不断绵延着它的广袤。透过车窗看路侧,除了裸露的河床外,平地被绿色的牧草所覆盖,山上被大片的森林占据着。在群山密林中盯看绿色的时间久了,难免有些视觉疲劳,当我用猎奇的目光四处搜索景物时,眼前突然出现了一些人工建筑。二舅介绍说,我们已经到了麦秀林场所在地。政府为使这秀美的森林环境不受人为的破坏,在这里设了一个林场,几十名林业工作人员常年生活在这里。除了这些林场的职工外,还配置着森林公安、森林消防等职能部门,以此来确保森林的整体安全环境。

我们在林场驻地作了短暂的停留。林场旁边有一个较具规模的寺院建筑,河边帐篷里几个牧民进进出出。麦秀河两侧有大片水草丰美的绿地,远远看去,牧民的帐篷像雨后的蘑菇一样点缀在草地之上,还会看到炊烟袅袅升起。美景怡人,不仅让人产生了“只缘生在此山中”的感慨来。这里没有都市的喧嚣,也没有琳琅满目的超市,有的只是平和宁静,返璞归真。“千山鸟飞绝,万径人踪灭”。也许是下雨天的缘故,森林中人迹绝少反衬出景色的空灵。一座寺院、两顶帐篷所显现的自然纯净之美,仅是麦秀森林中人与自然共存的一小部分,却也能管窥到整个森林人与自然的和谐与相得益彰。

兴致所至,有人提出了翻越麦秀山,到山顶观赏原始森林的建议来。看看时间还早,大伙儿上车后继续前行。

车在湿润的空气里缓缓行驶,车轮碾轧在路面上的积水发出悦耳的声响。路两侧除了高大的乔木外,茂密的灌木渐渐多了起来。车中看不清这些灌木是沙棘还是野柳,柠条还是扁柏,但这些倔强的灌木争夺着生存空间,甚至横空伸出茂密的枝条,在公路上空随着山谷的清风摇曳起舞。随着地势的不断攀高,公路两旁的树木开始变得稠密起来,进而连灌木也变得稀疏起来。

走出大森林后,车在之字形的公路上盘旋而上,我们的视野顿时开阔起来。离开了单调的林木,一下子被

眼前富于幻化的景色所吸引。层峦叠嶂的山色雨后更显浓重,更兼山谷中云雾缭绕,给人一种穿云破雾的神秘美感;近处的岩石嶙峋嵯峨,石色黯淡湿润,仿佛毛笔点染的水墨,意蕴无穷;山麓上如茵的绿草铺天盖地,仿佛是一张巨大的绿色拉毛地毯铺在地上,看着就萌生出扑到地上打几个滚儿的冲动来。

攀上麦秀山顶,霖霖细雨不知什么时候就停止了,山脚下的云雾在山谷中自由流动,被山风撕扯后又倏而聚拢,烟雾缭绕煞是好看。看那飘浮在山谷中的云雾一会儿将群峰齐掩住,将整个山谷充填得满满当当,忽又在山腰间旖旎缠绵,纠结着不肯散去。有些山顶的云雾则显得影影绰绰,犹如笼着轻纱一般与山体隔离开来;有些山顶的云雾停留在山谷下面,凝聚成一片茫茫的云海;有些山顶的云雾只漂浮在上面,挡住山峰的上半部,令人产生翠峦直插云霄的错觉。

离开了仙境般的云雾奇观,一头扎进了辽阔的山地草原中。

不一会儿,天地间涌动的巨大的铅灰色的乌云搅得人心绪不宁,连带着映入眼帘的牛羊、帐篷、牧羊犬也黯然失色。不知不觉中,车停在了一个叫多福顿的小镇上。下车后二舅盛情邀请大伙到一处小饭馆里吃生炒羊肉,说吃了这顿羊肉,保证让每一个人回味两三年!大伙以为他在故弄玄虚,等到羊肉上桌后,所有的人都赞不绝口。这道生炒羊肉鲜香具备,滋味绵长,真是好吃极了。

这儿被称作是多福顿,但路两侧建筑物上的招牌明明写着麦秀镇,这儿到底叫什么名儿呢?至今我都没有解开这个谜团。这是一个烟稀少,地处偏远的小镇,马路两边建起了整齐划一的两层商品房,底层一层开了许多的商铺,其中小饭馆的数量最多。商铺边的马路边凌乱地停着一些机动车和摩托车,还有一些牛马驴骡夹杂在当中。恍惚间,我忽然联想到了《红红的沙棘果》中出现的脚户哥们,骡马在大车店前吃着草料,脚户哥们围着牛粪火炉,一边轻唱着思乡的“花儿”,一边烘烤着羊毛缠脚和毡靴的情景来。这样的联想可能有些旁逸斜出,不太合乎场景,但通过对比发现这个迷你型的小镇上既使有一些水泥建筑,但它的骨子里却洋溢着一种浓得化不开的纯朴气息。这种感觉可以从古朴的民风民俗,从幽静的草原风光,从盘旋在头顶的大团乌云,从路旁的牲畜身上感受得到,甚至还能从鲜香的生炒羊肉里都能够咀嚼得出来……我们在小饭馆里盘桓的时间稍长了些,天上密布的乌云遮挡了黄昏最后的光亮,看看暮色沉沉,我们便原路返回。

当我们行驶至麦秀山顶的时候,一抹夕照顽强地从云层中挣脱开来,照亮了路旁的一处开满鲜花

烟雨中的麦秀

郎清



的山坡。我们不负上苍的指引,立即将车停在路边,男女老少一起扑进了草原的怀抱。有的站在高处眺望美景,有的俯身观赏野花,有的在草地上尽情打滚……咔嚓咔嚓,按快门捕捉所有人开心的一刹那,留下了这个阴雨天最快乐的美好瞬间。

高原风光有一种不同于别处的硬朗气质,粗犷,豁达,雄壮,大气。身处其中,会让人感觉自己的渺小,同时还觉得平日里为功利生计而忙碌的无聊与无趣。远离尘嚣,栖息于旷野,才能让人心无旁骛,心如止水,才能使人的心情如林中的鸟儿般自由而奔放。

返程路全是下坡,所以车速明显快了很多。当车行至西卜沙温泉山下,再看那麦秀河时,感觉又大不一样了。它从视线不及的深山之中蜿蜒而来,缓缓流淌,绕过草地,绕过砂石,绕过帐篷,流到一片青黛石块铺就的浅滩上,面积陡然扩大了数倍,仿佛由一个少年忽然变作一位壮汉一样,让人错愕不已,惊叹不止。听二舅说,秋天的麦秀万山红遍,更加美丽,由此也期待着层林尽染之时能够重游麦秀,再探奇景。

于放弃者高明,勇于放弃者精明。然而,人格与信念、道德与尊严,我们将永远不言放弃。

人生如库。从某种意义上说,人的一生就像一个仓库,出生时空空荡荡,活到一定年龄的时候就满满当当。储进了知识、思想、人生经验等等,但同时也会有许多不良习惯和坏毛病,随着日月的积累被我们不小心装了进去。如果你是一个好的保管员,一个聪明的人,懂得取舍,就会经常打扫,经常地给予检索和删除。使自己的仓库始终留有一定的空间,吸纳天地之精华,荡涤人生之污垢,使得机体永葆健康、充满生机。

人生如路。一位哲人说过,世间本无路,走得人多了便成了路。但每个人行走的方法和选择的路不一样,有的快走,甚至在奔跑,而有的则原地踏步。有的逢山开路,遇水搭桥。

有的则见山就绕、见水就退,有的选择勇往直前,有的摔一跤,爬起来继续前进,有的则一朝被蛇咬十年怕井绳,再也不敢前行。人生如逆水行舟,不进则退。



人生如戏。命运是编剧,生活是导演,自己是演员。但生活中更多的是真实。演戏有生旦净末丑,人生有四气常存,即志气、正气、勇气 and 才气。志气是奋发向上的发动机,正气是安身立命之基石,勇气是披荆斩棘开山斧,才气是成就事业的脚手架。人生有顺境和逆境,顺境时要居安思危,逆境是要自强不息,永远立于不败之地。

人生如茶。只要你投入沸腾的生活,就能显现出生命的绿色。人生

就是品尝生活中的酸甜苦辣。人生的诀窍,就是你有脚,就穿多大的鞋;你有多大的能耐,就做多大的事。做人、交友、行事都是这个道理。做人交友要立言、立行、立信。以诚交之,以心换心。做工作,办事情,要有计划,要三思而行,万万不可因此而失彼,关键时候走错一步,就可能全盘皆输。

人生如水。水有形亦无形。水可载舟也可覆舟。水的可塑性极强,水是无色的,却又非常容易万紫千

红,绚丽多姿。千条溪流归大海,人生不能没有追求。追求平凡是生命可贵的涵养和品格,可以使自己的心始终处于淡泊宁静的生命状态之中。追求卓越则是人生永不满足的向上动力与进取心态,是我们进步的阶梯,是人类文明的希望。

人生如箭。当火箭把飞船送上太空的时候,自己却要一节一节脱落。脱落即放弃。放弃的哲学是付出和奉献的哲学。得失、成败、荣辱,凡此都来自于放弃。乐于放弃者聪明,善