

走进秋天

王春玲

悄悄地走进了秋天
阳光依然灿烂的开放
玉米长得比往年更茁壮
这是成全汗水的季节
播种者将要成为收获者
庄稼成熟了也就苍老了
唯有土地永远年轻
依然深情地守望爱情

飘飞的黄叶轻轻诉说
又一次变换了季节
思绪也飞到更远的远方
谁在呼唤金灿灿的庄稼回家

谁在相思里瘦比黄花
一种回声从山野穿越灵魂
叶生叶落只是生命的时序
生命的收获不分季节

一粒粒种子沿春天出发
在秋天里拖儿携女
乐呵呵地赶着马车回家
一轮秋天的太阳
照耀那些虔诚倒下的庄稼
大地的胸怀空前博大
畅快地享受疾风骤雨
和金灿灿的阳光

诗话立秋

聂难

每年8月7日或8日太阳到达黄经135°时为立秋,《月令七十二候集解》中说:“秋,揪也,物于此而揪敛也。”立秋是24节气中的第13个节气,是我国最古老的八个节气之一。

立秋是一个承前启后、继往开来的节气,是气候由热转凉,再由凉转寒的过渡性季节。立秋后下一次雨,气温就下降一些,民间常说:“一场秋雨一场寒。”在历朝历代诗人心中,秋是萧瑟、凄凉、衰败的代名词,节令之秋往往喻示着人生之秋、心情之秋,很多诗人都借景抒情,留下了不少悲秋之作。如唐人李益在《立秋前一日览镜》中自照深慨韶华不再,惆怅不已:“万事销身外,生涯在镜中,唯将两鬓雪,明日对秋风。”前二句概括失志的过去,后二句抒写无望的未来。首句,实则已把身世感慨说尽,然后以“在镜中”、“两鬓雪”、“对秋风”这些具体形象以实喻虚,来表达那一言难尽的遭遇和前途。全篇深含身世之慨和人生体验,构思精巧,颇有兴趣。再如晚唐令狐楚《立秋日》诗云:“平日多恨,新秋偏易悲。燕词如惜别,柳意已呈衰。事国终无补,还家未有期。心中旧气味,若校去年时。”宋人杨齐《立秋后有感》云:“功名未了男儿事,争遣心头系得旌。”这些诗句所抒发的,都是光阴虚度秋意浓的悲凉。

唐代大诗人白居易常在立秋日惦念远方朋友,其怀念元稹的诗作《立秋日曲江忆元九》便是佐证:“下马柳阴下,独上堤上行。故人千万里,新蝉三两声。城中曲江水,江上江陵城。两地新秋思,应同此日情。”当然,也曾有朋友以诗回赠,如李绅的《奉酬乐天立秋日有怀见寄》。遗憾的是,诗人只能遥相忆念,只能独自登高遣怀:“独行独语曲江头,回马迟迟上乐游。萧飒凉风与衰鬓,谁教同会一时秋。”(《立秋日登乐游原》)有时他也忍不住,只好在诗中发发牢骚,其诗《立秋夕凉风忽至炎暑稍清阳奉怀寄汴州节度使李二十尚书》:“坪迎节又换,雁送书未回。君位日宠重,我年日催颓。无因风月下,一共平生杯。”自己的年华一天天老去,却只能眼睁睁看着李二十升官得志“忙”得连朋友的信都不回了,相形之下,更增添了诗人失意的惆怅。

然而,秋天并非都是“秋风秋雨愁煞人”的凄凉。刘禹锡赞秋咏秋之作《秋词》:“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”全诗为我们展现了一幅开阔辽远而又富有生气的画面,营造了一种昂扬向上的气势,引人积极进取奋发向上,没有半点“多事之秋”的悲情。王勃《滕王阁序》中的名句:“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。”以落霞、孤鹜、秋水三个意象,组成了一幅流动着的壮美图画。那盈盈秋水,带着清澈的凉意,随着暮色浸染,有着一说说不出的自然的哲学之美。诗句中有远有深,境界开阔,给人以强烈的秋天立体的美感,让人多了一份深思和思考。

立秋之后,农作物生长旺盛,极需水分,所以民间有“立秋雨淋淋,遍地是黄金”之说。在古代,倘若立秋遇到干旱,地方官就要张罗求雨。公元1073年立秋日,时任杭州通判的苏轼奉知府之命带领县令周邠和徐晦求雨,《立秋日祷雨宿灵隐寺同周徐二令》诗云:“百重堆案掣身闲,一叶秋声对榻眠。床下雪霜侵户月,枕中琴筑落阶泉。崎岖世味尝应遍,寂寞山栖老渐便。惟有悯农心尚在,起瞻云汉更茫然。”

“云天收夏色,木叶动秋声。”(杜甫《立秋》)跨过立秋这道栅栏,夏日的浮躁渐次内敛为深沉的美丽,秋日的草木摇响了季节的风铃,一个金灿灿的季节正向我们悄悄地迎面而来……

秋天,我写到了落叶

陈海金

秋天,我写到了落叶
离别不断上演
泛黄的思念
一片一片撩拨离人的泪腺
一串马蹄响彻山涧的黄昏
带走田野最后的阳光
炊烟袅袅以几行搁浅的汉字
缝补寥廓的空虚

关于乡村,美是无处不在的
像云飘动的白天舒展的蓝
河流梳理不清的韵律
雁影捕捉不完的色彩
一朵朵野菊
擎举内心的芬芳与悸动

秋天,我要写下的落叶早已写下
我还没写下的落叶摇摇欲坠
许是橡树 荔树 橄榄 或者龙眼
在夜的深处飘零成经霜的梦
那踏着落叶归家的脚步
伴着晚风 沾着月色
不经意地掀一串夜的梦呓
悬挂成谁童年的风铃

我与秋天有个约会

王玉兰

和着一夜的夏雨,秋天已然落下。
秋天踩着夏日细碎的脚步缓缓而来。夏的雨丝、夏日最后的暖阳伴着秋的思语缓缓而来。我渴望夏日的暖阳,可又惧怕暖阳的照射,如饥渴的眼睛看到水的晶莹般无法自拔。我渴望夏日的清凉,如行走沙漠的灵魂看到绿洲般如饥似渴!

夏雨送来了久违的清凉,秋,就这样如期而至。这浅淡的秋,藏不住残花暗香,秋的序幕轻轻揭开了,只是流年的一季,却恍若一世的相遇,淋湿了我寂寥的灵魂。依稀中,我听到了秋的召唤,于是,拾起几滴浅浅的秋雨,收拾好心情,借着夏秋交错的凌乱,嗅着秋的气息,寻找秋意阑珊的约会。

那草原秋天里的故事,清晰如昨。那个秋天,是个多雨的季节。摇曳在秋风清雨中的花草,使我的心全然纠结的无法释怀。走的太远,心会累。

于是,我写下了“为能够生存能够体验而感恩”的话语。一辆半日的公共汽车载着我风驰电掣般地行驶在通往梦境的地方。路,无休止的延伸着,仿佛永远没有尽头,瘦削的秋季生灵们,点缀在茫茫草原之上,我体会到一种从未有过的无边无际的荒凉和寂寞。那青春年少的轻狂,在记忆中开满鲜花的草地上肆意盛开。草原与我就象一个不期而遇的梦,天真无邪的童年,懵懂茫然的青春,理想与现实的过往,花非花,雾非雾,梦非梦。

在这个激起我记忆碎片的季节,秋的宁静再一次拍打着记忆的扉门,和谐、自然、灿烂、宁静的美丽季节。

我与这个季节的约会,就在那记忆深处的美丽草原,就在那落叶纷飞朦胧秋色里。



隆务河

故乡的立秋

吴辰

蜻蜓
点拨着池水的慧根
褪去浮躁,它愿修炼成一块
文静的碧玉
立秋
一枝荷开始踱向枯萎
在依旧火热的八月
花瓣凋零的速度不急不缓
她们在空中轻摆着霓裳
没有埋葬,没有悲怆
吮吸着最后的养分
藕
即将成熟

无题

群梦吉

当微风吹散
满地的落叶时
心碎的哭声
吵醒了整个冬天
我想赌注我的春天
换来致命的伤痕
但时候已破碎在

那往事的山脉里
我昔日的愿望
将被封杀在岁月的指尖上
茫茫大海的波浪
是我宁静遮掩的梦想
那初梦
环绕在呼吁的角落时

揉碎的声音触动了大地
我愿放弃一切
独幕向前
可沉重的叹息湿润了眼眸
无法望眼看清前方的路
我不朽的心灵传奇
将淹没在男儿的胸前

