

火焰的词与梦 (组诗)

贪婪与欲望

梦中:光彩照人的裸体夏娃
悠闲地坐在天堂门口
吃一只苹果
蛇,在暗光下微笑
红苹果。紫苹果。蓝苹果
夏娃优雅地置入天堂之外
从此,山川大地
疯狂地生长欲望和贪婪
而我在血的废墟中
也看见了蛇的笑容
却没看见裸体夏娃的美貌

天堂

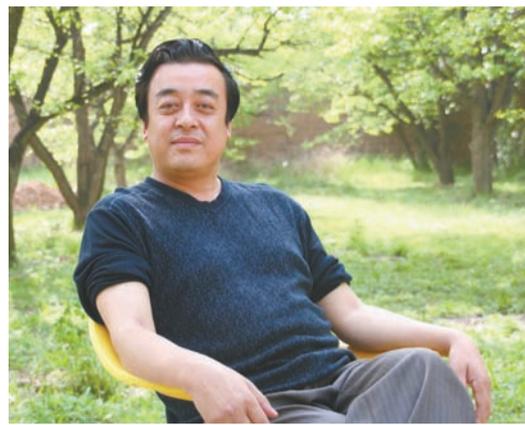
风吹动着风
花盛开着花
水流淌着水
珍珠般的童子穿梭走廊
蜜汁般的酒河日夜流淌
月亮般的少女轻歌曼舞
云在云上飘动
山在山中跪伏
这就是天堂

谁梦谁?

谁是谁的梦?
谁是谁最初和最终的梦?
谁的梦在梦中?
谁的梦在最初和最终的
梦中?
梦中谁梦了谁?
梦中谁梦了最初和最终
的梦?
谁?是梦谁?

感怀

一分钟
一分钟走向一条路
又一条路延伸在望
一川平地
又一川平地飞起一群
鹰
一座山
又一座山连绵不断
一眼望不到尽头
直到,我的白骏马
涉过一条湍急的河流
那是怎样的河流?



【作者简介】

撒玛尔罕:原名韩文德,男,撒拉族,1968年2月出生,青海省循化撒拉族自治县人。中国作家协会会员,中国少数民族作家协会会员、青海省作协主席团委员。曾在国内外报刊发表诗作近1000首,现已出版诗集《裸河》、《撒玛尔罕的鹰》、《时间两侧的颂辞》和《清水微澜》共四部,主编中国作协重点工程图书《新时期中国少数民族文学作品选集·撒拉族卷》。获青海省政府第六届文艺创作奖,《青海湖》文学奖,青海省首届青年文学奖,2013年度澳洲(悉尼)国际汉语诗歌奖等奖项几十种。

少年看见了上帝的笑容

一个人的孤独不是云的孤独
它在瓦蓝瓦蓝的天空
随意飘荡
随意拂动目光最脆弱的部分
一个人的苍茫不是岁月的苍茫
它在身体的左右前后
随意刻画
随意伤害心灵最阴影的部分
我是说,目光最深处的孤独
只有自己才能看清
我是说,心灵最隐秘的苍茫
只有自己才能感受
我是说,我们谈论
孤独和苍茫的时候
少年看见了上帝的笑容

老家就在那儿

无论你在天涯海角
还是走到哪里
老家就在河边
涌动着破碎的浪涛
无论你沉默孤寂
还是坐在那里
老家就在核桃树下
聆听久远的古歌
无论你耕耘劳作
还是苦在哪里
老家就在麦地里
追逐少年的梦想
无论你在哪里
老家始终是自己的影子
不远也不近
不淡也不浓

诗歌

童年时,我就想把诗歌
变成一幅图画
祖父祖母在最中间
让所有的人围桌而坐
聆听世界的风和风中的宣礼声
青年时,我就想把诗歌
刻入积石山壁
把最美最好的刻在高处
让后来者隔岸朗诵
沐浴语言的雨和雨中的跪拜者
今天,我还想把诗歌
藏入心灵的深渊
编织天象的密码
让寻觅的足迹遍布天涯
流淌彼岸的泪和泪中的祈祷词

更远的远方

比目光看得更远的
比脚步走得更远的
比耳朵听得更远的
比心灵感应更远的
到底是什么?
更远的远方
目光展开翅膀
双脚舞在浪尖
耳朵聆听世界的心博
心灵被天空的蓝色灼伤
更远的远方
到底是什么?

静下心来

静下心来时晴空万里
云彩飘得很轻
水依然清澈,沁入心脾
一匹白马在风中低头吃草
一首歌从嘴角滑落
静下心来时旷野无雪
黑鹰不再寻觅猎物
只是巡视自己的领地
远方姑娘的歌声随风传来
帐篷里的酒已饮尽
静下心来时
狼对着月亮长嚎
白羊闭起了右眼
黑牛睁开了左眼
世界倚山而眠

撒拉尔的词

其实,什么都不用说
只要你用盖头一角
捂紧嘴角的羞涩
你的高贵就扑面而来
只要你站在木筏子上
挥动有力的双臂
浪尖的舞姿就开始跃动
只要把手举过双肩
跪拜与叩首之间
你的虔诚就弥漫世界
只要你谈起河流和骆驼
历史就停顿了下来
岁月就飘洒着风雨

什么都不用说
都在你的眼睛和血管里
在骨髓里

谁曾路过我的心

谁曾路过我的心?
睁开眼睛就看见你的脸庞
微笑皱褶了花瓣
凝视比太阳温暖
谁曾路过我的心?
一双透视心灵的目光
一次指点,淋漓尽致的情绪
数落星辰的午夜童话
刻入一生的金碑
谁曾路过我的心
孟达峡记忆的碎片中
依然袅娜黑暗日子里的篝火
留下忧伤的冷灰
任凭风吹雨打
谁曾路过我的心?
语言花朵般绽放
身影雪山般伫立
谁曾把血融入我的血管
令我在生活中无尽地重复
你骨骼中的骨骼
血性中的血性
火焰中最锋利的蓝焰



思索

置入风中听风的赞美
沉入水中听水的流动
隐入树叶看纹理走向
凝视石头让石头开花
云在云上千姿百态
花在中争艳斗奇
自己在自己的影子里憔悴
时间在时间的阴影里消失
最终的号角吹破宇宙
最终的光明照亮天堂

真正的王

夕阳下。一个人
对着自己的影子说了很多话
影子消失
孤独却越来越重
似乎天空填满了石头和铁
晨光中。一只鹰
把自己的翅膀梳理了很多遍
丰羽脱落
山巅却越来越高
仿佛大地堆满了骨头和血
月夜里。一匹狼
把自己的领地巡视了很多次
步履蹒跚
草丛却越来越深
仿佛草原布满了无数陷阱
我在心灵的壁渊
与无尽的贪婪和欲望
生死相搏
谁才是真正的王者?

此刻

婴儿从饥饿中醒来
伊斯坦布尔郊区的墓地正在进行一场葬礼
披发女子跳起印度舞蹈
花儿泛起羞晕
临河的村庄晨钟敲响
东非的丛林深处
狮群为着领地噬血角逐
有人听见了罗马斗兽场巨石间的叹息
阿尼玛卿起飞了一只大鹰
撒拉姑娘眼角的羞涩刚刚消失
埃及金字塔向西倾斜了一点点
诵经者泪花飞扬
占卜者皱起眉头
匠人铸造通天的铁塔
非洲沙漠深处
部落的成人典仪正是高潮
相依相偎的鸟儿互诉情肠
此刻,一秒钟内
世界还发生了什么?



黄南报
青年作家作品选

我最终被画在大地上

终有一天
死亡的蓝光闪耀屋宇
血溅在血上映红天际
祷辞重叠的声音涌成海洋
白鸽齐翔
我将看见自己
身体轻盈如蝶
看见时间喘息
世界怀揣着泪水
准备一次庄严的葬礼
终有那一刻:无形之手
用土,把我画在大地上

独语

对着太阳说:用你光明的手
细细地翻遍我身体的所有鳞片
包括血管和骨头
把泛滥的黑色置入黑色的深渊
把滋长的红色置入红色的源头
对着月亮说:用你纯洁的手
净净地濯洗我心灵的所有污点
包括语言和目光
把阴暗投入时光的炉灶彻底焚烧
把明亮捧在岁月的手心尽心呵护
对着自己说:用你的血
浇灌大地的花朵
用你的血燃烧整个世界

碎片

其实,世界就是一件碎片
风的碎片在摇曳的树叶间
雨的碎片在迅猛的洪水里
声音的碎片在隔河相望的眼睛里
精神的碎片就是梦
阳光的碎片是阴影
孤独的碎片是悠扬的笛声
欢乐的碎片是泪水
先祖血液里的碎片
是血脉,是血象的密码
不断破碎之后
拼接着千年的骨血和梦

蓝

高原天际的蓝
唯有虔诚才能承受的蓝
祈祷词才能唤醒的蓝
鸟群才能衬托的蓝
在雪山上奔腾了江河
在骨血里塑造了性格
天际线上的蓝
瞬间就能震撼人心的蓝
透明的蓝,眼睛的蓝
牵鹰翱翔的蓝
赶羊回家的蓝
背水唱歌的蓝
在高原
蓝就是天空。就是心