

# 天鹅

辛茜



擅长捕鸟的俄罗斯猎手鲍里斯·伊万诺维奇,悄悄走到天鹅的岸边,举枪瞄准。忽然想到用小散弹打大天鹅的头部能多打几只,于是打开弹膛,退出大散弹,装进小散弹。正待开枪,又觉得打的不是天鹅,而是姑娘。他放下鸟枪,观赏了半天,然后悄然后退,后退,最终离开了那个地方,让天鹅一点也不知道有过可怕的危险。此后,猎手伊万诺维奇放弃了打猎这个行当。

此时,天鹅是一个被姑娘赋予的存在,姑娘触动了猎手的情感。让猎人放下了杀戮者的身份,不但救贖了天鹅,还让猎人成了一个欣赏天鹅,欣赏大自然的人。他不再被任何猎物诱惑,而被美丽的大天鹅彻底赋予了美的人生,这就是天鹅。

落雪了,在巴音布鲁克湖生活了一个夏天的天鹅,安静地,不慌不忙地来青海湖过冬,一个接着一个……

未凝固的湖水,在黛色的微光中迎接了天鹅。天鹅感到湖水冰冷、苍凉,同时也明净、澄澈。

天鹅雪亮的眼睛,在清幽幽的天空下闪烁。

天鹅预知,羊年春夏,是转湖之年,这使得它遥远的旅行顿生吉祥。也没有让它因为没有飞到印度,或更远的红海、地中海沿岸过冬感到遗憾。

天鹅在飞翔,眼见金黄色的草无边无际,在青海湖湖岸滚动。身子下面闪光的湖面波光盈盈,像一面镜子。

它继续划动翅膀,在露出层层皱褶的远山间飞行。

天气还冷,吹起了冰冷的风。鱼鸥和斑头雁度过热闹的春夏后,带着学会飞翔的小鸟飞走了。一队排好队形的大雁,从天鹅身边匆匆飞过。

天鹅收起翅膀,停了下来,极其敏感地四处张望。

没有一丝风,没有一朵云。它仰望苍天,天空如春水般荡漾。它远望湖水,清晰地看到了海心山秀丽的轮廓。怎么还有几只赤麻鸭、鸬鹚没有飞走,蹒跚在湖面。

天鹅的家乡在新疆的巴音布鲁克,巴音布鲁克在天山,是巴音郭楞蒙古自治州和静县境内的一片湿地。

夏天的巴音布鲁克,河流密布,草木旺盛,远处的山峦覆盖着白白的雪。天鹅在雪山下孵卵生子,在沼泽地轻歌曼舞。

很多异地的朋友慕名前来看望。

它有些腼腆,有些羞涩,也有些担心。它躲在草丛里,让不远千里万里,看望它的人,只见到一峰瘦弱的白骆驼,一群蜂拥而至的大蚊子。当然,还有河流,像小龙一样轻盈、飞舞,转了十八个弯也舍不得离开天鹅的开都河。

天鹅也一样,留恋每一条河。开都河不仅养育了天鹅栖身的这片高山湿地,是巴州的母亲河,还是淡水湖博斯腾湖的源流。

魅力无穷的和静,泉水丰美的巴音布鲁克草原由此绽放,成为开都河、伊犁河等九大水系的发源地。选择这里作为家园的理由是充分的。天鹅喜欢宁静、安逸,更喜欢雪。

太阳升起来了,天鹅洁白的羽毛,镀上了一抹金辉。

天鹅知道,从英格兰、北欧、亚洲北部飞来的大天鹅、小天鹅、疣鼻天鹅也要在这时到青海湖过冬,可不知它中意的那位姑娘还来不来,它心里没数。

天鹅抖动双翅,飞过微露晨曦的天空,落在蛋岛上,乌黑的眼珠机敏地四处巡视。

蛋岛天高水阔,静谧安详,是理想的过冬之地,湿生植物苔草、扁穗草、杉叶藻、冰草遍地丛生,但是,它应该在哪里停留。

天鹅无数次地听到过,诗人的赞美,最满意的是美国当代优秀的大自然诗人玛莉·奥立佛的吟诵:

你也看到它了吗?漂移,整夜,浮于黑色的河溪

你看到它了吗?清晨,升起进入银色的空气

一捧白色的花朵,  
一缕丝绸和亚麻的完美抖动,

当它倾靠

进到它自身的翅膀边缘;一个雪的岸,一岸的百合

它在用黑色的嘴将空气咀嚼?你听到了吗?长笛和口哨

一种尖锐又隐秘的音乐——好像大雨倾洒树林——好像瀑布快刀直下黑色的岩坡?

而且你看到了吗?最后,就在云层底下啾——

一个白色的十字架贯穿流入天空,它的脚

好像黑色的叶子,它的翅膀好像河流延展的光谱?

而且你感受到了吗?在你心里,它怎样关乎于一切的道?

最后你也同样明白,美是为了什么而显露?

并且已进入了你的生命?

天鹅以为,这符合自己的天性。它为此感喟美的意义,生命的不朽,并为人能够理解它,而深感欣慰。

12月的青海湖,没有完全结冰。湖畔金黄色的草地在清幽幽的天空下闪着亮光。黛色的远山遥不可及,伸向远方的路到了天边,即将凝固的蓝,一望无际。

天色大亮,蛋岛还沉浸在静谧之中,普氏原羚正在离天鹅不远的地方享用早餐,一队队排好漂亮队形的大雁从头顶飞过。奇怪的是,一只寂寞的小鸬鹚独自徘徊在小岛上。

为什么还不离开呢。这只孤独的鸟,拍打双翅,摆出各种各样的姿势,是为了引起天鹅的注意,还是有别的原因。

难道青海湖别有隐情……

天鹅深知,鸟类喜欢群居,特别是天鹅。

这不,正有约莫三千余只天鹅,

悠闲地集中在泉湾附近湛蓝色的湖面上。湖水的东北方是可以遮蔽严寒的山峦,南岸杂日拉东侧泛着盐迹的暗红色滩涂,布满了低矮的苔草和鸟类的脚印。周围寂静无声,旷野的冷峻和柔软的画面,和谐优美,使这里成为永恒。可即便是这样一个地方,天鹅也是敏感的,它懂得如何保护自己,它也明白生存环境的每一个细小的变化。即使有一两个潜伏的摄影师,即使,有几声相机的快门声,谨慎的天鹅,也会在不知不觉,迅速而优雅地离去。

天鹅在岸边休息了一会,它打算中午再到潜水的地方觅食。

冬天的青海湖有许多不结冰的沼泽地,有水生植物,还有可以捕食的微生物。但是,天鹅感到,他所熟悉的青海湖流域发生了某种变化,不像以前那样容易找到合适的地方休息,他为此感到困惑。

最终,天鹅选择了一处相对干燥,微微隆起的湖沼筑巢,瘦弱的芦苇和低矮的苔草,勉强可以蔽体。

天鹅安顿下来,它喘了一口长气,放松身体。不远处就是帕尔琼席勒河,此时,河水已经断流。

天鹅换了下姿势,理理羽毛,近距离地欣赏着,即将和自己在这一一起越冬的伙伴,它有些如痴如醉。

美艳的太阳照着湖面,远处的山脉,白雪耀眼。暖洋洋的日光下,上千只天鹅,静静地漂浮着,它们好像天生就知道自己有多美,轻松而舒畅地拍打着翅膀,相互追逐,喃喃自语。

其实,看似柔软无骨、娇媚多姿的天鹅秉性刚烈,它们热爱自由,只服从心灵的召唤、天地的召唤。它们无拘无束地生活在远离人类的湖畔、沼泽。不破坏别人的家园,也绝不容许其他禽类侵犯。假如遇到危

险需要集体应战时,联络的号角响亮而忧郁。

天鹅是美的,它沉静的面孔,圆润的形貌,优美的线条,皎洁的白色,传神的动作,甚至睡眠时沉默的姿态,仿佛天使的化身。

天鹅也绝不是某一个地方的点缀品。它妍美、高贵、纯洁、温暖。面对它,所有的人都会放弃罪恶之念。

天鹅对爱情的理解至高无上。一旦相爱,便会全心全意,绝不朝三暮四。但在决定终生厮守之前,一定要经过长时期的考验。每当迁徙开始,随着各自的队伍上路,而后分居两地,音讯杳无,直到来年的春天重逢。分别的日子里,它们的爱情将经受各种考验和诱惑。

天气转暖时,倘若双方都能回到原来的栖息地,就继续相爱,直到下一次迁徙,下一次分离。如此三载之后,若爱情已逝,便友好分手。若仍然相爱,就结为夫妻。当迁徙再次开始时,其中的一只会义无反顾地离开自己的团队,与对方同行。

从此,无论寒暑、饥饿,晴雨,它们都将相依相伴,如影相随,不离不弃,直到生命的最后一刻。

如果一只不幸死去,另一只会为他“守节”,绝不再娶或再嫁。孤独地活着,直至终老。

想到这里,天鹅黯然神伤,心中惦念的姑娘在哪里呢?它们已经情投意合。

夜晚降临,星光灿烂,空气还是那么晴朗温柔。风从北岸吹来,湖水在夜幕下变得黝黑,但依然不能平静。天鹅还在湖上逗留,在黑色的夜里低沉地说着悄悄话。静默的时候,还会有一声高亢的炫音,一声似叹息般凄婉的哀鸣从湖面上传来,那不是别的,正是天鹅自己的歌唱。

在一切临终有所感触的生物中,天鹅会在弥留时歌唱,用和谐的声音作为最后的叹息,作为对生命哀痛的告别,在挽歌声中气绝。

风从远处飘来,青海湖浩荡的湖面如玉石如银镜闪烁。可天鹅忧心忡忡,一心想带走自己心爱的姑娘。

青海湖美丽清澈,但太多的人由远及近,深不可测。

去巴音布鲁克吧!回到那片丰饶的牧场,那是一片饱含热泪,完全禁牧,能够庇护爱人的地方……

# 秋葵

(外三首)  
杨廷成

那布满苍桑的面孔  
依旧朝着太阳微笑

白露

想起这两个字  
我的眼睛突然湿润  
想起那个熟悉的身影  
想起那些温馨的场景  
在我的记忆深处刻上烙印

我远在天堂的母亲  
秋风说起一个叫白露的时令  
今夜的山里一定很冷很冷  
是谁为你把暖心的炭火点燃  
是谁为你把贴身的棉袄裹紧

欲哭无泪  
窗外的雨  
把我的梦打的生疼生疼

回到故乡

故园铁门紧锁  
寂寞的山雀枝头啼鸣  
再也见不到她慈祥的笑容  
母亲种植的花朵  
依然在夏日里泣血绽放

田野一片荒芜  
闻不到当年麦熟的味道  
几头卸耕多年的黄牛  
疲倦地静卧在稀疏的树影里  
打量着城里来的客人

村巷不见人影  
据说都搬进了高耸的楼群  
与土地相依为命的乡亲们  
在那冰冷的钢筋水泥丛林里  
是否念想着  
麦衣子烧热的暖炕

挖掘机轰鸣而至  
百年村庄顷刻间坍塌成灰  
一个远归的孩子  
找不到回家的路  
今夜月光依然如同当年  
可我一颤颤抖的心  
不知归宿何方

柳枝为马

有人以梦为马  
在想象的天空驰骋天涯

我却总想起  
少儿时童话般的乡村  
骑一条柳枝  
土路上印满了小小的脚印

梦是可以飞翔的心思  
穿透记忆的云层  
插上翅膀到达

而那条细细的柳枝  
载着我一辈子浓浓的乡愁  
在山那边的尽头  
在每年的春天里生根发芽

# 湟柳词

王海燕

望海潮·中华梦

海啸山傲,龙盘虎踞,煌煌东亚中华。盘古女娲,补天辟地,几番铁板铜琶。上下五千年,纵横九万里,血脉一家。更喜今朝,长城内外尽飞花。

昆仑碧雪丹霞,瞰河奔大野,雾锁三峡。塞北马嘶,江南鱼跃,惠风漫卷桑麻。霓彩耀高塔。红楼新续梦,妖娆娇娃。且饮瑶池醉去,月桂满天涯。

汉宫春·彻夜东风

彻夜东风,是送春龙驹,驰走江源。万蝶狂舞,撩起五色经幡。农家社戏,又出个、红脸灯官。更艳美、青眉翠鬓,短裙不怯峭寒。

高铁载梦西去,飞渡阳关。还等谷雨,好花开、再饮凤山。抬望眼,杜鹃唱翠,一川湟柳笼烟。欲把昆仑拍遍,倾千秋碧雪,绿满高原。

清平乐·秋曲

秋风删树,秋雨接薄暮。欲剪秋光一络络,还亮秋溪歌喉。  
睡了一个舒坦,醒来一个舒坦。最好

接个秋月,睡它一抹秋山。

雨霖铃·孤村春暮

孤村春暮。望炊烟尽,水榭蛙鼓。空窗人儿独独,扯念想、缠成山路。瓦顶猫儿追尾,梦惊峰回处。见月影、偷过西墙,回眸落花一树。

如今满眼清秋露,又潇潇、冷雨心头注。百年残壁遗筑,摸寸寸、是轩轾土。釜灶灰凉,纵有千言万语难诉!聆两把狗叫鸡鸣,怯往高楼住。

卜算子慢·寄土乡骚客

竹林狂客,糟丘靡虫,更喜泣红伤翠。每饮幕天席地,仿庄生、戏问蝴蝶意。复笑傲、江湖鱼蟹,须臾千古一醉。

把盏歌棠棣,有塞外风云,洞庭烟水。唤取红巾,拭却离骚浊泪。与谁说、满树高蝉趣?且尽付、萧萧落叶,遣清响万里。



隆务河

在这贫瘠的大地上  
我瘦骨铮铮的站立  
仰望高天的宽阔  
品味厚土的凝重

我是土地的孩子  
这里是我梦的家园  
每一粒饱满的籽粒  
都浸透着阳光的精血

我的期待  
是芽苞破壳的那一声脆响  
我的情怀  
是秋风抚摸的那一缕温暖

既使在狂风暴雨中  
折断了倔犟的脖颈