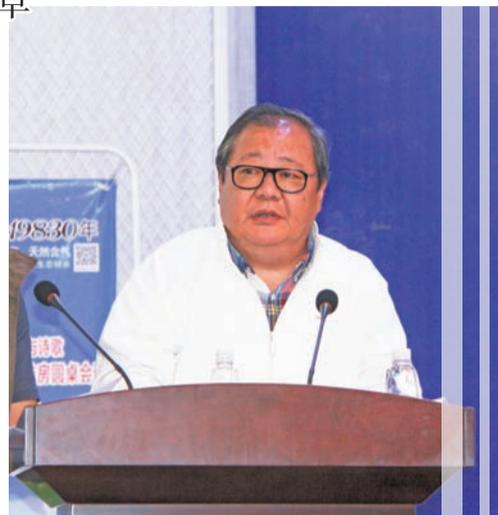


# 以诗歌的力量唤起人们的生态意识

——访省作家协会主席、我省著名藏族女诗人梅卓

文/李欣



中国作家协会副主席吉狄马加在开幕式上致辞。



外国诗人在诗歌朗诵会上。

“随着生态文明建设理念的不断加强,以诗歌这种特有的艺术形式呼吁更多的人加入到保护河流、保护水资源、保护生态的队伍中去,是历史赋予诗人这个群体的光荣,也是我们每一位诗人的职责!”

初见梅卓,她正忙着准备“2016中国·青海国际诗人毡房圆桌会议”代表的接待工作。作为省作家协会主席的她,既是代表,也是本次圆桌会议组委会办公室主任,所有事务都要亲力亲为。

“我们省作家协会全面实施青海文学创作发展规划项目,充分发挥协会组织、联络、协调、服务职能,增强服务意识,提高服务水平,探索适合作家需要的服务方式,为老中青三代诗人的创作和青海诗歌创作繁荣打造平台,营造氛围,创造条件。我省老中青诗人从时代和社

会的大变革中汲取创作素材,激发创作灵感,显示出了蓬勃的艺术活力和创造力;各民族诗人用不同的语言文字,创作出了一大批题材丰富、风格鲜明的诗歌作品。诗集出版数量冠各种文学门类之首,诗歌创作获得了大面积的丰收。老诗人笔耕不辍,不断有新作问世;中年诗人勇挑大梁,佳作迭出;一批青年诗人脱颖而出,创作活跃,三代诗人共同构成了青海诗歌瑰丽的风景线。”

谈及我省近几年来诗坛的发展,梅卓如数家珍。

“这也为我省成功举办国际性的诗歌会议奠定了坚实的基础。”梅卓告诉记者,从2012年起,青海国际诗人毡房圆桌会议每两年举办一次,为不同国家、不同民族的诗人搭建了文化和诗歌交流的平台。

“黄南藏族自治州有着深厚的诗歌

文化传统,是一片诗歌的圣地。河南蒙古族自治县地处三江源的核心区,浩如烟海的民间歌谣和说唱,已经让这块浸润着诗性的土地,无处不在地张扬着一种诗的创作力。”

梅卓说,选择在我省河曲草原举办这次国际性的诗歌会议,正是为了将习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话精神进一步落到实处,进一步提升青海文化自信,提高青海对外文化宣传的软实力。

“诗歌,是人类内心喷薄不竭的火焰,是精神领地熠熠闪亮的光辉,是世界文明长河中延绵不绝的火种,永远具有震撼人心的力量。”作为我省诗坛中为数不多的女性之一,梅卓说,“我希望通过诗歌,把世间最隽永的诗意,人性中最美好的情意,传递给生活在这片热土上的人们!”



诗人们在溱度公司挥毫泼墨。



参观溱度公司水源地。



本土诗人德吉卓玛在诗歌朗诵会上。

## 诗意涌动的溱度之夜

「溱着诗与远方」诗歌朗诵会侧记  
文图/施建华

高原八月,广袤的草原牛肥马壮,绿意盎然。来自世界19个国家的50余名诗人相聚在河曲草原,这是继2014年青海国际诗人帐篷圆桌会议之后,诗人们再一次诗意的聚会。

辽阔的河曲大草原一改往日的宁静和安闲,欢乐的人群、飞扬的牧歌、绿草和野花以及蓝色的蒙古包都让这里的空气生长出一种沸腾和喧嚣的热闹气氛。

8月1日下午,参加2016中国·青海国际诗人毡房圆桌会议的诗人来到距离县城30公里处的青海聚能溱度饮料股份有限公司参观。溱度公司是一家建立在三江源核心生态保护区的民营援青企业,是一家集天然冰川矿泉水研发、生产、销售、物流、服务于一体的综合性高端饮用水企业。

三江源,是一个皑皑冰雪与茵茵绿草交织而成的世界,一个河流纵横、水草丰茂的大美之地,被誉为“中华水塔”。五年来,溱度公司在三江源的腹地恪守着开发与保护并存的信念,与当地牧民群众共同携手守护着这一片圣洁的藏域净土。在诗人们的眼中,美丽的神湫泉水是三江源大地的灵魂,更仿佛一首流动的诗歌在风里流淌。

在参观了溱度公司的水源地、博物馆之后,诗人们来到二楼的会议室,他们纷纷研墨挥毫,留下自己的笔墨作品。随后,“溱着诗与远方”诗歌朗诵会正式开始,世界各地的诗人们依次上场朗诵自己的诗歌作品。

姆巴里·维拉卡奇是一位享受盛誉的南非诗人、表演艺术家、策展人。她一上场就充分展示了自己独特的魅力,她丰富的表情和用母语深情地朗读着的声音,瞬间就打动了在场的观众,虽然听不懂,但她言语间表现出来的热情和激情却让我们每一个人都感受到了来自异域的诗人的

魔力。

德吉卓玛是一位用藏语写作的蒙古族本土诗人,她穿着紫红色的民族服装,用藏语朗读自己的诗歌。一首关于草原、水与河流的诗歌,就这样从她的唇间汩汩流淌出来,安静、深情,让她赢得了众多的掌声。来自法国的江瀑是著名的诗人、小说家和纪录片导演,他出生于河南县,有着和德吉卓玛同样的地域和文化背景,作为从小在河南县出生长大的本土藏语诗人,江瀑虽然远赴法国南部定居,但让他魂牵梦绕的依然是眼前这片深情的土地。如今,终于有机会坐下来和家乡的亲人们一起喝一碗奶茶唱一曲酒歌了。江瀑说,“诗人不会忘记自己的家乡,在自己生活的土地上搞创作,诗歌会更具有生命力!”此次回来,江瀑比别的诗人更多了几分感慨。

瘦削而修长的爱莎尼亚诗人玛古斯·拉提克在台上朗读,我注意到他只有一只手臂,他的眼睛明亮而温和,声音婉转。他身上具有着大多数诗人都有细腻和深邃的气质,听着这样的声音人是会醉的。玛古斯·拉提克目前已经出版了8部诗歌集和一本旅行游记,他的笔名马图拉更为人们所知。

……  
蓝天之下,绿野之上,来自世界19个国家的诗人们用他们不同的浪漫语言和声音表达着对草原的热爱,对水与河流的敬仰与尊重。溱度公司的工作人员们在广场上准备了篝火,诗人们拉着手跳起圆圈舞和锅庄,欢乐溢于言表。不同国籍、不同民族、不同肤色、不同语言的人们相聚在草原的天空之下,是如此地快乐、和谐、友爱。

诗人们走过美丽的河曲草原,一路留下了诗歌的芬芳,夜幕降临华灯初上的时候,才意犹未尽地踏上了归程。