



村民煨桑



浪加法师血祭

热贡藏乡六月会是隆务河流域藏族、土族人民最为盛大的民间传统宗教节日,也是同仁地区最富民族特色、历史最为悠久、范围最广的民俗活动。它是一项融民俗、宗教、祭祀于一体,充满了神奇与欢乐的表现原始文化的庆典活动。

每当农历六月,庄稼长势正欢,牛羊膘肥体壮,隆务河两岸的藏族、土族村寨就开始变成一片欢腾的海洋,人们以民族舞蹈为主,在法师(拉哇)的带领下,开始祭神、敬神的舞蹈活动,人们穿着节日的盛装在场院或者庙里表演神舞、龙舞和军舞,为的是祛灾避邪、保护全村家家户户人畜平安,五谷丰登。它所展现的特殊风格和仪式充满着原始宗教的遗风。

六月会中村民们都要跳舞,即我们所说的神舞、龙舞和军舞。

豪放的神舞是献给二郎神等地方保护神的舞蹈,以祈求各路神灵保佑地方风调雨顺、平安吉祥。该舞风格粗犷豪放,鼓点雄宏、富有男性阳刚之美,弥漫着浓郁的宗教色彩;美妙的龙舞是献给龙神祈求民族加速繁衍、人民生活幸福的舞蹈。这种盛大的祭祀活动,既是宗教仪式,也是诗、乐、舞三位一体的原始综合艺术;凯旋的军舞反映的是古代战争的场面。为了表达对诸神带来和平的酬敬,百姓们在庙前一侧的煨桑台上,燃起桑烟,供奉果品,表达着他们对神的敬畏和感谢之情。

六月会中最具特征的是“上口钎”、“上背钎”和“开山”,原始而本真。

法师以神的名义将两根铁钎插入自愿上钎者的左右腮帮,据说此举可以防止病从口入。将钎拔出后,被穿刺的脸上既无血迹,也不留伤疤,百姓说是神的作用。“上背钎”是将10-20根铁钎扎在人的脊背和两臂上,上钎者边击鼓边跳舞,直到钢钎全部自行脱落为止。六月会的高潮是一个更激动人心、富有原始特色的活动——“开山”,法师用刀划破自己的前额,挥洒鲜血,祭祀天地,被许多外国人称为“印地安人的活动”。

使神灵高兴是六月会的主要内容。

六月会的各种仪式和活动都是由拉哇(法师)主持和安排的,法师指通神的人,是人和神之间的一座桥梁。六月会之际,盘长发、着藏袍、腰系红绸的法师请神、祭神、送神、为神颂经,主持各种祭祀仪式,以求保佑大家平安无事。献祭舞蹈是六月会的主要内容,几乎全村的人都要参加这种祭神活动,人们排着整齐的队伍,捧起哈达、糖果、五谷、鲜花、烧馍和绸缎进行祈祷,举行大型的煨桑活动,给神献上一道道舞蹈的佳肴。

六月会由隆务地区的各个村庄轮流举办,场面恢宏壮观,舞姿潇洒粗犷,节日盛况空前。人与神,在这里形成了完美的和谐与统一。

六月会，人与神的狂欢

文/施建华 图/才让本



霍尔加村六月会



祭拜四方



霍尔加法师祭神



加仓玛村龙鼓舞