

一个党员一面旗 创先争优展风采

——黄南州基层优秀党员风采录之六



张寅 武警黄南支队泽库中队政治指导员。他自觉学习党的创新理论,不断加强自身人生观、价值观的改造,干一行,爱一行。担任指导员以来,始终以强烈的责任感和开拓进取精神,刻苦学习专业理论,认真履行职责,较好地完成了上级赋予的各项工作任务。作为一名党员干部始终注重强化干部修养,自觉抵御不良风气侵蚀,严格自律,工作作风扎实,始终把中队建设作为自己立身向上的主战场,把工作当作锤炼过硬本领的主阵地,不拈轻怕重、不推诿卸责,始终加强标准、全力以赴,得到上级领导和中队官兵的一致好评。在他的带领和全体官兵的共同努力下,2015年底因工作成绩突出,中队被评为先进中队。



辛玉贵 天津援青干部,任同仁县发展和改革局副局长。在同仁的三年来,他心系群众与群众建立了深厚友情,心中已然成为“黄南人”。三年来,争取同仁县群众文化活动体育场馆、第二寄宿制学校等12个项目,落实对口援助资金4743万元,确保项目的正常有序推进,有效解决项目资金不足、地方配套落实困难等问题。目前,除热贡旅游产业扶持项目正在实施外,其余项目均已完成建设任务,项目效益得到充分发挥。并全力开展同仁县热贡文化和同仁特色产品积极参加青洽会、津洽会等推广平台,不断扩大同仁县知名度。在智力扶贫方面,积极协调开展同仁县乡镇干部、各相关行业干部理论、技能培训、考察等,不断以智力和先进理念带动同仁县发展。

(完)

这是一位年轻而有学识的唐卡画师。

他大学本科学历、双学士学位,80后、国际中国美术家协会会员、2013年北京邮政管理局监制并公开发行一套名为“中国当代艺术名家精品系列夏吾尖措作品”的纪念封、2014年北京民族文化宫展出夏吾尖措个人作品展……诸多的标签与成就似乎展示着这个只有28岁充满着活力的画师有着别样的人生与梦想。带着种种好奇与疑问,记者走近夏吾尖措与他的唐卡世界。

昨天:外面的世界很精彩

1988年3月,夏吾尖措出生在同仁县吾屯下庄的一户唐卡世家,他的外爷爷是当时非常有名的老一辈唐卡艺人卡洛。

小时候的夏吾尖措经常看卡洛爷爷研磨颜料、画画,眼睛里充满了好奇与向往。当他6岁时,正式跟着爷爷学习唐卡绘画,爷爷非常耐心地教他如何打磨那些矿物颜料,什么是唐卡绘画度量经,以及一些藏文基础。

7岁的夏吾尖措上小学后,每天回到家,除学习学校的知识外,认真学习唐卡,临摹简单的佛像、花卉等,更多的



夏吾尖措

时间是看爷爷和父亲是如何绘画,并在一旁帮他们研磨颜料。

卡洛爷爷是文革后最早的那批大学生,在青海民族大学(原青海民族学院)学习,并成为当地第一个出远门去北京、上海等地学习参观的人。当爷爷回来讲述他在外面的经历和感受,讲车水马龙、城市的繁华,以及家乡的贫穷时,夏吾尖措的内心充满了一种无法言说的向往!这是怎样的一种精彩啊!爷爷拍回来的照片让他怎么看也看不够。爷爷总是教导他,不仅要学习民间艺术,还要学习当代文化知识,这样你才能看到更广阔更精彩的世界!于是,夏吾尖措在学校认真学习,在家里专心画画。每个寒暑假成了他加速充电的绝好时机。

上高中后的夏吾尖措,已经在心底定下目标,以后就学美术专业。三年的潜心学习,他如愿以偿考取了青海民族大学艺术系,系统学习中西方美术理论与知识,唐卡理论知识,辅修藏语言文学专业,学习古代藏语、佛学、藏文学等知识。

大学里的学习,让夏吾尖措大踏步向前,毕业作品获得一等奖是他对自己大学几年学习画上的圆满的句号。



夏吾尖措在绘制唐卡中。

今天:唐卡的世界更精彩

2010年11月,夏吾尖措为继续深造,师从中国工艺美术大师西合道学习唐卡技法、造像学、度量学等,提升了他的唐卡技法。

夏吾尖措在大学期间的优秀成绩和表现,使他小有名气。他以独特风格创作出的唐卡,不仅受到广大艺术收藏者以及信众的一致认同和赞扬,同时也受到中国民族文化宫、北京雍和宫以及山东、上海、广州等多地著名艺术馆的展示邀请。这一路,荣誉相伴,让他发现唐卡的世界更精彩。

2009年1月,青海民族大学第三届全校师生书画展中,他的作品荣获专业组一等奖。

2011年6月,他的作品《四臂观音》获得青海民族大学艺术系专业民族工艺美术班毕业创作选一等奖。

2014年5月,在北京民族文化宫举办个人作品展,其作品入选《中国民族文博院个人作品集》。

同年9月,他的作品在第二十届鲁台经济贸易洽谈会海峡两岸非物质文化遗产遗产展。

2015年5月,他的作品在广州市第十二届国际艺术博览会展出。

同年11月,他的作品在太湖国际佛博会展出。

今年7月,第三届中国热贡唐卡绘制大赛中,夏吾尖措获得乙组一等奖的好成绩,这是他走向社会后,又一次证明自己的实力。

虽然,夏吾尖措的作品备受关注与青睐,成绩也很显著,但是他仍然觉得唐卡艺术需要学习的东西太多。2011年,夏吾尖措在大学导师夏吾才让的指引下,奔赴西藏考察并研究藏族高深莫测的各类绘画艺术。在拉萨十余家著名寺院及官殿进行考察研究,并获得了许多在平时的学习中无法学到的知识与技法,领略了藏族绘画艺术的博大精深。在北京期间他拜访了很多中国当代著名画家以及艺术家,并在空闲期间积极去北大、人大、民大等知名大学听讲座、习知识,长见识,他一直在学习的路上。

记者看到他的办公桌上放着一本《中国唐卡文化研究论文集》,在唐卡艺术领域,他始终以学生的姿态,孜孜求学,不断提高和完善自我。

明天:未来的梦想亦精彩

2013年开始,夏吾尖措自立门户,招收有兴趣并有天赋的学生,以自己多年的学习和经验去培养更多新时代优秀的唐卡画师,传承藏族传统唐卡绘画艺术的精髓。在招收学徒时,他尽量去考虑有天赋但家庭条件艰苦的学生,此外,在平常的生活当中他也是一名乐善好施的人,深领寺院学习期间无私好施之大道,经常去帮助那些条件艰苦的家庭和学生,他觉得人生的乐趣就在于帮助他人。

来自海南州共和县的索南拉加今年26岁,以前在尖扎一所职业学校学习,后来经人介绍,慕名来找夏吾尖措学唐卡。来到这里后,他学得很快,尤其是在掌握技能方面简直是突飞猛进。由于他接触唐卡比较晚,在夏吾尖措的学徒当中属于起步较晚的,但是他现在线条、勾线、描金、上色等都掌握得非常好,说自己在开脸、重要部分的绘画中还需要学习几年,夏吾尖措对索南拉加已是赞赏有加。看师徒二人在那里探讨唐卡技艺,如同朋友一般。

在夏吾尖措的办公桌上,记者还见到黄南州尖措热贡艺术有限责任公司的简介,了解到这个占地面积约3.5亩、建筑面积2600余平方米,为五层结构的艺术综合楼,楼上设有颜料和绘制唐卡材料保存室、画师和学生宿舍、学习交流室、唐卡展示厅、学生教室、唐卡作品展示厅和培训室、演播室、多媒体功能教室等一应俱全。现拥有国家职业资格技能三级(高级唐卡技师)、州级唐卡大师、专职画师、专业唐卡研究人员、聘请了青海民族大学毕业的2名唐卡教师、青海民族大学硕士毕业的1名理论科教师、佛学专业科教师1名、专业唐卡艺术讲解人、以及独具特色的热贡传统艺人40余人,他们将以各自不同的境界、觉悟和远见绘制着尖措热贡艺术有限责任公司的发展蓝图。

谈到今后的规划,这位年轻的唐卡画师充满激情与希望。他说,今后还要不断地学习,拜一些老师,挖掘唐卡艺术更深层次的东西,再学点其他艺术,到西藏等藏区古老的寺庙,去研究古人画的唐卡、其他画派的艺术特点,在保持自己的特点外,吸收其他画派的优点,完善自己的画风。以后等有了有一定的资金和实力后,想组建团队研究唐卡艺术,最大的愿望是拯救那些即将失传的文化和艺术。现在公司成立热贡文化艺术职业培训学校,以培养更多热贡艺术人才。以后,他想出一本自己地区的唐卡艺术方面的教科书籍,目前正在搜集资料,慢慢筹备中。这样可以扩大办学规模,培养更多人才,更好为故乡服务,发扬地区文化,最重要的是传承、保护、发展、弘扬热贡文化。希望热贡艺术被更多世人了解和喜爱,并以其博大精深的思想影响更多人!

当采访接近尾声,室外阳光灿烂,因为门口修路,车辆喇叭声、拖拉机声由远及近传来,外面的喧嚣让这里显得格外静美。此时,陈列在里面的那些唐卡作品在下午阳光的折射下,闪烁出迷人的光芒,这光芒足以照亮为理想而奋斗着的80后唐卡画师夏吾尖措更加美好的明天!

(图/夏吾尖措 供)

喧嚣的世界安静的画

夏吾尖措与他的唐卡世界

本报记者 韩丽



黄南州尖措热贡艺术有限责任公司。