

《三国演义》中的麴义 与青海历史上的麴氏家族

赵顺禄

在小说《三国演义》第七回《袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表》中,有“袁绍、公孙瓒两军在磐河对峙,袁绍令麴义引八百弓手、步兵一万五千,列于阵中,自引马步军于后接应。公孙瓒遣大将严纲为先锋,鼓噪前来,麴义军乱箭齐发,麴义拍马舞刀,斩严纲于马下,直杀过界桥,击败公孙瓒,斩将夺旗,复引军冲击公孙瓒后军”等简短情节,并有“麴义与赵云相撞,战不数合,被赵云一枪刺于马下”等草草描写。据《后汉书》《汉末英雄记》《三国志》《资治通鉴》等史书记载,历史上确有麴义其人,他就是凉州西平人(即今西平人),是在青海乃至西北及整个中国北方一个响当当的部族首领、一代枭雄豪强。在历史的一个较长断章里,他及他的麴氏家族作为一个名门望族,曾上演过轰轰烈烈、浓墨重彩的一幕。他最后也不是被赵云所杀,而是被刚腹自用、生性多疑的袁绍设计戕害。应主编李泰年先生之邀,在编写《河湟文明志》一书的过程中,涉及到河湟(即青海、甘肃两省交界地带的黄河及其支流湟水,史称“河湟地区”)。本书所指河湟范围是除甘肃临夏之外的我省贵德、尖扎、同仁、化隆、循化及海晏、湟源、大通、西宁、互助、平安、乐都、民和等狭义河湟地区)历史上的名门望族一章时,我曾详细探究了汉代的麴义及魏晋南北朝乃至隋唐时期的麴氏家族,现作简述,以飨读者。

麴氏家族是魏晋之际兴起于河湟的另一名门望族。据史书记载和史家考证,麴氏先祖为东汉尚书鞠谭,其子鞠闾(鞠公式)约在建安至延熹年间(126—158年)避难湟中(古代以西宁为中心的青海东部地区的泛称),(有些资料则讲受先人犯事连累被签发湟中服役)因而定居西平(今西平),并改姓麴(今简化为曲)。经过二百多年的繁衍生息,到汉末魏初时,麴氏已是河湟乃至西北地区颇有势力的大姓豪族,活跃在西北政治舞台上,赫赫有名。东汉末年,麴氏时杰提兵跃马,叱咤风云。先是麴义举兵匡扶汉室,继后“三鞠”起兵反抗曹魏政权的统治,成为威震一方的强大麴氏家族武装集团;再后鞠珍、鞠允、鞠瞻、鞠嘉等麴氏家族英才豪杰代代不绝。

麴义,东汉末年凉州西平人(今青海西平)。少年时代就爱好弓马骑射,长大后受命统领家族宗兵长期与羌胡征战,部队骁勇善战。他原为韩馥部下,初平二年(191年)叛变,击败韩馥,投奔袁绍(成为袁绍手下威名远播的五大名将之首:麴义、颜良、文丑、张

部、高览)。时逢南匈奴单于于夫罗劫持张杨背叛袁绍,袁绍使麴义追于邺南,匈奴单于被麴义击败。在著名的界桥之战中,麴义以八百刀斧手一千弩兵坚决抵御了公孙瓒强悍的白马义从轮番进攻,最后一个反冲锋杀得公孙瓒万步骑丢盔弃甲,麴义乘胜追击直杀到二十里外公孙瓒中军大营,砍了牙门大旗,生擒部将严纲,才凯旋而归,途中还驱散了公孙瓒围攻袁绍的另一支骑兵救了袁绍,创造了以少胜多的辉煌战例。兴平二年(195年)公孙瓒杀刘虞,尽占幽州之地,袁绍遣麴义及虞子刘和、从事鲜于辅合兵共同攻瓒,破瓒于鲍丘,斩首二万余级,瓒走还易京屯田固守。建安元年(196年)麴义与公孙瓒相持岁余,麴义军粮耗尽,士卒饥困,率众数千人退走,遭公孙瓒追击而尽失辎重。建安五年(200年),在公孙瓒败局已定之时,生性猜忌、嗜好杀戮的袁绍,以“自恃有功,骄纵不轨”之名,将麴义杀害,并吞并其众,又大肆扑杀麴义余部,麴义这位刚烈、孤傲、厌恶阿谀奉迎而又立有赫赫战功的河北名将从此结束了其悲壮的生命。

麴氏家族的麴演、麴光、麴英等均为麴义族子辈,他们在麴义之后又频繁出没于西北政治舞台。

麴氏家族的麴演为西平将领,为投附曹操,于建安二十年与田乐、阳遂、蒋石等共斩韩遂首级,献给曹操,被封为侯,此举使麴氏声望大增。建安二十五年魏黄初元年(220年)正月,曹操病死,曹丕继位。任邹岐为凉州刺史,占据西平的麴演不服,起事反魏,自称护羌校尉,金城太守苏则领兵征讨,麴演自知不敌,乞降。而苏则任护羌校尉。麴演虽降而仍然不服,五月间麴演又联合张掖张进、酒泉黄华、武威颜俊起兵以拒邹岐,诸羌胡群起响应麴演,武威卢水胡也乘机叛魏,河西大扰。武威太守毋丘兴告急于苏则,苏则认为各股势力纯系新合,应迅速打击,下领攻武威。雍州刺史高陵人张既进兵声援苏则,一举击降武威胡人,进军至张掖。毋丘兴率兵进击湟中,麴演见大势不妙,又玩弄起假降的把戏,他率三千步骑声称援助苏则,被苏则识破,苏则将计就计,将麴演骗到张掖斩之,余党散走。接着,魏军破张掖,斩张进,酒泉黄华乞降,河西平定,一场以麴氏家族为中心的反魏斗争以失败告终,但由此可见麴演在西北地区还是具有相当大的号召力的。

麴演虽死,但麴氏家族的反魏之心却未

停止。这年十月,曹丕正式称帝,建立魏朝,年号黄初。次年秋,凉州卢水胡人治元多反叛,魏召回邹岐。以张既任凉州刺史、护羌校尉,移住姑臧。麴光杀了西平郡太守,据西平郡发动反叛。魏国诸将主张武力讨伐,张既却不同意。张既认为麴光事起仓促,郡人未必同叛,可用招抚分化之策。于是启遍张檄文,宣谕诸羌,为麴光胁从者不予追究,如能斩其首级来降,当加封赏。不久,麴光为部下所杀,西平不战而定。

麴演、麴光两次反魏都失败,实力受到了削弱,数年间麴氏家族韬光养晦,未掀大的风浪。五年以后,227年春,麴氏家族第三次揭竿而起,其麴演、麴光之兄弟麴英再次发起反魏骚乱,杀西都长和临羌令。魏派驻扎金城的将军郝昭、鹿击之,麴英不敌,被斩杀,西平郡平定。

短短几年内,麴氏家族连续三次起兵反魏失败,其家族势力遭到沉重打击,部分族人有的迁徙避居于酒泉,如麴珍(字舍洛,善于骑射,随高欢于晋州。北齐时,积战功至豫州道行台、尚书令、豫州刺史,封安康郡王,后主武平时卒。);有的被强迫东迁至金城郡治允吾(今民和境内)及后来的榆中(今甘肃兰州)一带,如麴允(晋将领,永嘉末,为安夷护军,始平太守。帝时,为骠骑将军,守长安)。留居西平的麴氏则处于蛰伏状态,历曹魏西晋均未见有大的活动。到东晋时,随金城郡东迁到榆中的麴氏族人,经过几十年的休养生息,重新东山再起,家大业大,实力雄厚,与游氏并为西州豪族,以至于当时有“麴与游,牛羊不数头,南开朱门,北望青楼”的民谣(《金城谣》)。麴氏家族的麴允,官至雍州刺史、尚书左仆射、领军、持节、西戎校尉、录尚书事,权势煊赫一时(后与愍帝同被刘曜所俘,发愤自杀。刘聪嘉其忠烈,谥节愍侯)。十六国时期,麴氏家族又先后涌现出麴晁、麴佩、麴恪、麴儒、麴陶、麴贵、麴丞明等显宦名士。

刘宋时,麴瞻以高僧扬名禅林,史籍《宋书·乐志》《高僧传》等记载:麴瞻生于367年,卒于433年,东晋南朝宋西平人(今青海西平),他18岁出家,僧名释道照。“以宣唱为业,独步于宋代之初(南北朝时期南朝宋)”。他不光是一位佛学造诣深厚的高僧,而且对琴艺有很高的造诣,撰写了《琴声律》《琴图》等音乐书籍(原著失传)。在我国现存较早的详述造琴、制弦、琴的演奏规范、琴式等琴论专著《太音大全》中,有他对古琴的特点、音色、

技法、音调等方面的论述。麴瞻对我国音乐艺术中的古琴做出过杰出的贡献,是已发现记载中最早的一位青海籍音乐家,他在我国音乐史上有着举足轻重的地位。

麴氏名人辈出效应,一直延续到唐代。更值得一提的是,麴闾第十一代孙麴嘉,最初在北凉政权做官,刘宋元嘉十九年(公元442年)九月,追随沮渠无讳(北凉王沮渠蒙逊之孙),穿越沙漠,占领西域鄯善、高昌之地。沮渠无讳病逝后,魏孝文帝太和二十一年(499年)麴嘉被高昌国人拥立为国王。麴嘉初附柔然,后又称臣于高车。魏宣武帝永平初,遣使至洛阳,求率众内徙,事未果。后数遣使至魏,求《五经》等书籍。麴嘉之子麴伯雅为高昌国第二代国王,隋炀帝大业四年,遣使入隋。次年,伯雅至隋,曾随隋炀帝进攻高丽(今朝鲜),与隋宗室女华容公主结婚。大业八年还高昌,致力于促进中原与边疆地区的团结。此后,麴氏王位共传9世(包括麴伯雅),统治高昌达134年之久,成为当时西域唯一的汉族政权。麴文泰是高昌国最后一位国王,他治国安民有方,在他执政时期,高昌国经济文化繁荣,社会比较稳定,成为西域交通线上的重要枢纽。他也是一位虔诚的佛教徒,在唐僧玄奘西天(古印度)取经到达高昌城后,他将玄奘奉为上宾。后来在挽留不成的情况下,麴文泰提出,希望玄奘在取经回来之后,务必再取道高昌,在高昌国停留3年,接受麴文泰供养。玄奘也答应了他的要求。《大唐西域记》记载,玄奘离开高昌时,和麴文泰二人抱头痛哭,“伤离之声震动郊邑”,异常感人。据史籍记载和专家考证,玄奘从印度取经归来时(玄奘取经来回计19年,即唐贞观元年公元627年至唐贞观19年即645年),本想到高昌国,履行他对高昌国王麴文泰的承诺。但是,当时的高昌国已被大唐所灭,麴文泰也早已去世。麴氏家族已归附唐朝,其家族头面人物在唐朝做官。麴氏家族统治高昌期间,多次从中原请取儒家典籍,延请内地儒士教习子弟,为传播汉文和密切西域与中原地区的联系作出了令人称道的积极贡献,可谓史册流芳。据记载,唐玄奘在完成《大唐西域记》期间,麴文泰的后代麴智湛(唐朝将领)正在洛阳居住,不久后他将上任西域都护使(西域最高统治者),玄奘便向麴智湛赠送了《大唐西域记》的写本。在唐代,麴氏家族先后有麴智盛、麴智湛、麴崇裕当过将领,还有麴昭等文人雅士。

