

实施全域旅游 共享美好生活

坎布拉景区开展迎“中国旅游日”户外徒步漫游活动

本报记者 马文莉

跨步新时代,旅游展风采。2018年初夏,一度充满地域特色、展示传统民俗文化、散发地域迷人魅力的尖扎县以坎布拉景区为始点,推出了韵味十足的文化旅游活动,拉开了我州全域旅游新帷幕。

5月19日,尖扎县在坎布拉景区举行2018年迎“中国旅游日”坎布拉国家公园户外徒步漫游活动,来自省内外1000余名登山徒步爱好者参加此次活动。徒步漫游以“全域旅游 美好生活”为主题,充分展示了“神韵黄南,灵秀尖扎”的独特魅力。

走进景区,一路风光让人叹为观止,自25亿年前至今,历史的造山造海、海进海退、岩浆入侵、沉积变质勾勒出了坎布拉河流域最大、最富神韵的丹霞地貌,不但雄伟壮丽,还是一本实体地质史教科书。

除了地质结构成为游客的兴趣所在,文艺节目表演、藏文经书、五谷画、铜雕泥塑、唐卡、神箭等非遗传统手工艺品的展示深受游客青睐。来自乐都的张先生被“智美更登”藏戏表演深深吸引。“藏文化总会让人眼前一亮,奇特的地貌结合藏戏的演绎,使这里显得更加神秘莫测,洁净的尖扎,气候宜人,这里的生活就像画一样,我想这里还有更多吸引人的文化景观需要打造。”物质生活的富足,不仅为人们创造亲近大自然、领略文化的闲逸时机,更开阔了游客的视野,陶冶了文化情操,祖国的大好河山,我们大家都要领略一番。

随着《吉祥的坎布拉》的悠扬曲调,上千名游客漫步碧水丹山之间,轻踏木栈道,穿越原始森林,游走在丹霞地貌、原始树木环绕的坎布拉腹地。徒步线路以坎布拉景区小瑶池广场为起点,沿途经过坎布拉景区拉玉宗栈道、哇香宗步道、德洪村、景区氧吧小径,全长约10公里。男女老少兴致勃勃的漫步期间,有拍照留念的、有热议自然景观的,也有当地游客为外地游客讲解藏文化的……抵达终点时,各团队击掌共祝成功。

当得知坎布拉景区有50多处景点时,来自河北的李云一家三口既期待又失落,一天时间必然不能游览坎布拉全景,李先生表示他们将计划再来坎布拉,用两天时间游览剩下的景点。

旅游季节选择多样,春天,远山雪线、杏花与山野村落勾勒成一方美景。夏天,清凉避暑,油菜花正开。秋天,层林尽染,五彩斑斓,勾勒震撼视觉的迷人画卷。冬天,白雪洒向形态各异的丹霞山峰,形成天然雪雕。文化与自然融合的景观更具鲜明活力,热贡文化镶嵌着地域特色,融汇了藏家儿女从书写绘画、弹跳说唱到本民族独有的特色文化……

尖扎县委常委、宣传部长朱宇莹表示,围绕“全域旅游,美好生活”主题,当地积极推介“深在闺中无人识”的坎布拉秀美风光,推出特色鲜明的系列活动,希



千人相约坎布拉 仁青东周 摄



行走在热贡艺术之乡 马芝芬 摄



我参与我快乐 马文莉 摄

望“游尖扎而尽青海大美”。

“当今的旅游业,已成为助推经济社会文明发展、和谐发展、可持续发展不可或缺的基础产业之一,大力发展旅游这个‘热门产业’,对实施乡村振兴战略、加快经济发展,意义重大而久远。今年我县要跑出旅游业创新发展的‘加速度’!”尖扎县文体广电旅游局局长文辉充满信心地表示。

近年来,“神韵黄南,灵秀尖扎”由它奇特的自然景观和浓郁的藏文化深受省内外游客的青睐。颇具区域特色的旅游项目,打开了尖扎旅游业向全域发展的蓝天。

当今,旅游已然渗透到农业、文化、体育、会展等各个领域,正朝全方位“融合发展”迈步。积极发挥旅游业的独特优势和社会连锁效应,打造尖扎文化旅游、山地旅游、生态旅游、乡村旅游齐头并进,形成全域性的旅游新业态。旅游+农业,休闲农业综合体已

成为旅游市场的“新热点”。旅游+文化,唐卡石雕、铜雕泥塑、藏文经书文化、五谷画等传统手工艺品走出黄南,走向国内外。旅游+乡村,昂拉乡因昂拉千户府而闻名,沿黄河岸边的德吉村正打造文化旅游融合发展示范点,游客走进乡村,走进文化遗产,亲临其境,体悟偏远角落震撼人心的民俗文化。旅游+体育,千人徒步,留下的是足迹,带走的是浓浓的文化气息。

黄河岸边的尖扎县又是中国赛艇、皮划艇高原水上训练基地,也是全国唯一的“中国民族射箭运动之乡”。尖扎每年都会汇聚广大射箭爱好者和游客前来参与隆重的射箭大赛。

目前,尖扎县的旅游业充满生活活力,正为全县文化旅游融合发展,大力实施乡村振兴战略添砖加瓦、争当开路先锋!

像保护眼睛一样保护生态环境

像对待生命一样对待生态环境



黄南报社 宣