

河南县开启智慧生态管理新模式

本报讯 4月2日,筹备已久的“黄南蒙古族自治县三江源生态大数据平台建设项目”进入系统试运行阶段,拉开了中华水塔三江源地区生态管理进入大数据时代的序幕,借助3S、云计算、物联网、大数据和人工智能等新技术,统筹管理三江源地区生态资源、生态资产,改善生态环境,使河南县生态资源得到合理的保护与利用。

大数据“一网一平台”,知晓6700.23平方公里生态变迁。三江源是长江、黄河、澜沧江的发源地,素有中华水塔之称,是我国影响范围最大的生态功能区,同时也是亚洲重要的生态屏障和水源涵养区。地处三江源腹地的河南县是全国面积最大的有机畜牧业生产基地,可利用草场面积913万亩。多年来,黑土滩、草畜平衡管理、草原有害生物灾害等生态问题,制约着当地牧民的生产与生活。

新上线的大数据平台,统筹全县6700.23平方公里内的生态资源和资产,将实现数据

指挥“一张图”、科学管理“一张网”、精准服务“一平台”。2018年7月开始,蒙草生态大数据团队对该项目区域的生态资源和生态资产进行了摸底调查,在河南县全域6700.23平方公里范围内的39个牧委会采集植物样方、植物标本、土壤样本等基础生态数据,收集鼠虫害、毒害草等相关信息,同时对牧户进行入户调查,了解草场的利用情况与载畜情况。通过对当地生态情况的深入调研,为建立河南县三江源生态大数据平台打下坚实基础。

大数据“四大核心”模块,精准服务生态修复与牧民生产。结合河南县草原牧区县情,县委县政府多次走访考察全国草原区和大数据项目,选取扎根草原地区成功开发多个平台的“蒙草生态大数据公司”合作。河南县三江源生态大数据平台定制化设置“生态体检、草畜平衡、生态治理、草原灾害预警”四大核心模块,为河南县打造数字生态管理样板。用户点击项目区域任意一点,可查看该地土壤营养状

况、植被组成等数据,判断该区域生态发展趋势;可实现以牧户为单位计算草地适宜放牧牲畜数量,为实现草场的保护和合理利用提供科学依据;结合植被盖度、生物量等特征数据建立识别模型,可快速分析黑土滩分布、面积、破坏程度,并对整个修复区域植被盖度、长势、产量等关键指标跟踪监测,实现生态修复后评估;可针对项目区常见的鼠虫害以及火灾,结合物联网设备对重点区域进行全天候监测,为政府决策提供科学依据。

大数据管理生态,有效助力三江源区域高质量绿色发展。三江源最大的价值在生态,最大的责任在生态,最大的潜力也在生态。河南县实实在在践行习近平新时代中国特色社会主义思想,利用新技术、新理念、创新的生态管护机制,将促进三江源区域人与自然和谐共生。为三江源地区乃至全国草原区“生态优先、绿色发展”之路提供宝贵经验。

今年尖扎水产品产量可恢复到2000吨

本报讯 近年来,尖扎县水产养殖作为农牧业新型产业得到了快速发展,截止目前全县水产养殖场达7个,各种规格养殖网箱总数达到305个计5.7万平方米(86亩),上年度网箱养鱼总数120万尾,以大闸蟹为主的池塘养殖110亩;年水产品总产量稳定在2000吨左右。

2018年受强降雨、洪水等影响,尖扎县水产养殖业受损严重,累计死亡三倍体虹鳟86万尾,损毁网箱20余个,造成经济损失达2439万元,水产品产量下降至800余吨。为积极引导受灾企业(合作社)开展灾后重建工作,恢复渔业生产,该县采取一系列措施恢复生产,确保水产养殖业稳定发展。结合2018年水产良种补贴工作,购进三倍体虹鳟鱼苗70万尾,拨付苗种补贴70万元;投入资金130万元采购三倍体虹鳟鱼苗65万尾,并全部免费发放给受灾企业(合作社);投入资金50万元购买渔用饲料50吨,解决了受灾企业(合作社)的困境;协调解决康杨水库养殖场的整体搬迁工作,目前网箱已搬至康杨镇崖湾村沿黄河道处,降低了养殖场受灾风险;与县保险公司协调,落实保险赔付资金204万元;引进推广农业农村部十大主推技术集装箱集约化养殖技术在坎布拉镇黄河魂大闸蟹农民养殖专业合作社开展试验示范,在全省首次转化利用了集装箱循环水养殖这一新技术,为尖扎乃至全省的水产养殖业可持续发展探索出一条新路径。

目前,尖扎县水产养殖业已陆续恢复正常生产,养殖鱼苗91万尾,预计年底尖扎县三倍体虹鳟养殖数量首次将达到200万尾,今年水产品产量可恢复到2000吨以上。



4月30日,由州总工会、团州委、州体育中心联合举办的“中国梦·劳动美·我运动·我幸福”为主题的职工徒步健身活动在同仁热贡广场举办。来自省驻州及州直机关企事业单位660余名职工一同健步前行,完成了全程3.2公里的徒步健身活动。

记者 才仁措 摄

德吉村上演“拳”力游戏

本报讯(记者 张海麟)4月26日,由省民族宗教事务委员会、省体育局、黄南州人民政府主办,尖扎县人民政府承办的2019年第二届“民族团结进步·五彩神箭”搏击格斗争霸赛在昂拉乡德吉新村“拳”燃“战”火。

以“传承民族文化,走进大美青海,展示灵秀尖扎”为宗旨,赛事共邀请四川恩波格斗俱乐部和尖扎岗坚武术搏击健身馆20名拳手展开自由搏击和综合格斗较量。这是尖扎继“五彩神箭”国际民族传统射箭邀请赛后,全力打造的提升对外形象的又一大型体育赛事,对加快推动全州文化旅游融合发展、加强对外开放、促进合作交流、扩展和延伸“五彩神箭”文化品牌具有十分重要的意义。

作为我省夏季旅游圈上的

一个黄金点,“五彩尖扎”辖丹霞地貌、黄河风光、水电明珠、民俗风情、水上运动、宗教文化等自然人文景观于一体,境内坎布拉风光更是驰名中外。“近年来,尖扎县深入贯彻落实‘四个扎扎实实’重大要求,奋力推进‘一优两高’战略,以发展文化旅游为主线,谋发展、促振兴,充分挖掘民族体育文化,举办特色体育赛事,打造民族体育品牌,文化、旅游、体育深度融合,经济社会各项事业亮点纷呈、捷报频传。”尖扎县委副书记、县长旦增在致辞中表示。

此次比赛共分为:53、58、61、65、68公斤共5个级别,20名省内外拳手两两分组进行PK,最终角逐出每个组别的冠军。令人血脉膨胀的精彩对决加上炫酷的舞台演出,德吉新村热闹非凡。



“拳”力争锋。张海麟 摄

格桑嘉措 唐卡展在京举办

本报讯 近日,庆祝中华人民共和国七十周年“风情中国”青海热贡艺术代表性传承人格桑嘉措唐卡艺术作品展在北京西城区第一文化馆开幕,展览为期4天,36幅唐卡精品为首都观众献上了一场民族传统文化视觉盛宴。

格桑嘉措的唐卡艺术作品传承了热贡唐卡艺术的传统技艺,具有独特艺术风格,为传承和弘扬唐卡艺术文化,为促进民族文化交流发挥积极的作用。

格桑嘉措在展览开幕式致辞时说:“近年来,‘热贡艺术’得到了很大发展,作为一名热贡艺术代表性传承人,深切地感受到党和政府对民族文化的关怀。今后,我将积极发扬工匠精神,大力弘扬中华民族文化,创作更好的艺术精品,为中华民族文化产业发展多做贡献。”

格桑嘉措是同仁县郭么日村村民、国家级非物质文化遗产藏族唐卡(勉唐画派)州级代表性传承人。今年41岁的他只有初中文化程度,在祖辈、父辈的艺术熏陶下,他从小对绘画产生极为浓厚的兴趣。

初中毕业后,格桑嘉措在传承人唐卡绘画技艺的基础上,又相继拜夏吾才让等中国工艺美术大师为师,刻苦练习唐卡技艺,多次受邀赴全国各地藏传佛教寺院创作绘制唐卡,设计具有藏族风格的建筑,他的唐卡作品多次在国内非遗艺术展、唐卡画展上获奖,被众多国内外唐卡艺术爱好者收藏。

2013年,格桑嘉措创办了格桑热贡艺术传播中心,不仅自己绘制唐卡,还培养了35名学员,成为热贡艺术传承人及致富能手带头人。多年来,他还积极献爱心慈善事业,捐款捐物40多万元,资助14名孤寡老人、83户贫困户,帮扶学生2346人。

送上小爱心 愿你温暖如春 ▲“五一”劳动光荣

本报记者 韩丽

一个小板凳,一架补鞋机器,一块油毡铺在双腿上,一个装满线头胶水的帆布包,他们替人缝缝补补近四十年,日复一日、年复一年,撑起了一个家。

几十年过去了,他们劳动的样子始终如一,变化的是他们粗糙和有些变形的手指,以及年轻到沧桑的容颜。

57岁的王师傅和大哥两人在夏琼北路摆摊补鞋,来青海整整36年了。当初在四川老家学了手艺,却发现补鞋匠太多,于是几个人搭伴儿,辗转一千多公里来到黄南。虽然

挣得都是小钱,但至少让生活有了一份保障,这一干干了近四十年。每年春节回一次家,陪陪家里已经90岁高龄的母亲,这样的生活辛苦但知足。

在康乐北路,50岁的陈师傅想起当年来黄南时的情形,就好像在昨天。当时辗转坐车40多个小时,用了4天时间到了同仁,现在回家坐火车只需要12个小时。当时康乐北路全是庄稼地,整个县城没有几栋楼房,还记得邮政局二层的小土楼那会儿还是很显著的建筑。虽然他曾想过换个工作,可是没有其它技能,也就坚守到现在。陈师傅感慨,自己再坚

持几年吧!可能以后没多少人愿意干这个了。

正值劳动节之际,黄南报社购买了水杯、毛巾、护手霜、香皂等生活用品,慰问了在同仁县周边的补鞋师傅们,祝他们节日快乐!一个小小的举动让他们笑容格外灿烂,朴实的师傅们一个劲地表示感谢。

向所有劳动者致敬!



扫一扫更精彩