

弘扬优秀传统文化 推动藏戏繁荣发展

2019第二届中国藏戏艺术展演周盛大开幕

本报讯(记者 马芝芬)“艺术之花开满地,吉祥之歌迎盛宴。艺苑百花竞争艳,藏戏相约在热贡。”7月19日,由青海省文化和旅游厅与黄南州政府主办,州热贡文化生态保护区管理委员会、州文体旅游广电局承办的2019第二届中国藏戏艺术展演周在热贡广场隆重启幕。

第二届中国藏戏艺术展演周作为首届青

海·热贡文化旅游节活动重要内容之一,旨在汇集国内最具影响力的藏戏表演人才,展示丰富多彩的藏戏艺术风采及优秀表演技艺,展现近年来藏戏艺术继承与创新优秀成果,以加强剧团间相互交流合作和吸取经验,助推取长补短意识,进一步传承弘扬优秀传统文化渗透力作用下的合力发展,吸引更多的游客和文艺爱好者以及群众前来观

赏,促进中华民族优秀传统文化的发展和推动藏戏艺术的繁荣。

藏族舞蹈《鎏金溢彩》的精彩演绎拉开了中国藏戏艺术周开幕式晚会的帷幕。折子戏《朗萨雯波》、歌曲《极乐世界》、藏族舞蹈《打墙歌》等精彩节目轮番上演,现场热闹非凡,观众的掌声和喝彩声此起彼伏。悠扬的歌声,曼妙的舞姿,展现了新时代各族

儿女昂扬向上、积极进取的新面貌,展示了中国藏戏艺术的魅力和风采。

据悉,藏戏艺术周期间,来自西藏、四川、甘肃及青海藏区的七家专业团体和民间艺术团体将在热贡广场和圣雪莲演艺中心进行藏戏剧目演出,为观众带来一场场视觉盛宴。



藏戏——舞动古老传承 唱响时代赞歌

2019第二届中国藏戏艺术展演周侧记

文/图 记者 马芝芬



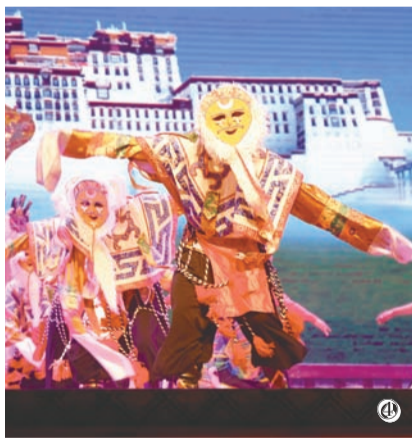
历史长河,总会激起层层浪花;前进脚步,总会踏出铿锵足音。这是隆重热烈的盛会,这是精彩纷呈的盛典,这是激动人心的时刻。7月19日,备受瞩目的2019第二届中国藏戏艺术展演周在各族儿女的热切期盼中如约而至。民族特色再次亮相,“西域胜境·神秘黄南”品牌再次打响,世人目光再次聚焦。一场场精彩的经典藏戏剧目在热贡广场和圣雪莲演艺中心轮番上演,吸引着八方宾朋。

夜幕下,路灯散发出耀眼的光芒,为小镇舞台披上了一层金色的衣裳。来自四面八方的群众和游客们早早的围坐在舞台下方,他们说笑着、等待着……

不一会,鼓、锣响起来了,舞台的灯光闪烁起来了,演出正式开始,演员们高亢的唱腔、流畅的对白、具有浓郁民族特色的舞蹈让台下观众为之折服。环环相扣、情节紧凑的故事叙述,独具民族特色的音乐,风雨、马蹄声等现代感很强的背景效果和时时变换的场景,使观众如临其境,他们时而入戏落泪,时而鼓掌喝彩,时而用镜头记录精彩瞬间……

藏戏在数百年的发展过程中已形成卫藏阿吉拉姆藏戏、安多南木特藏戏、康巴藏戏、嘉绒藏戏等很多流派。有描写政治斗争的文戏,也有表现战争场面的武戏,有历史戏、神话戏,也有反映地方特色和民间生活的家庭戏。为期一周的演出期间,观众们有机会感受不同流派藏戏的表现形式和内容。

作为积淀了藏族深厚独特的古文化精髓的艺术奇葩,藏戏一直深受藏族人民的喜爱。其历史悠久、内容丰富、剧种繁多,在琳琅满目的世界民族戏苑里独树一帜,是中华民族灿烂历史文化的重要组成部分,有很高的历史研究价值。2006年,黄南



藏戏经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

来自江苏省的摄影家张根柱老师一行看到藏戏演出十分激动,在台下不断摆弄着手中的相机,定格眼前的画面。“我们几个都是摄影爱好者,这次是专门为了‘六月会’而来,深深地被这里的风土人情所吸引。藏戏太神奇了,他们的妆容、服饰太精美了,以后还会继续关注黄南藏戏的。”他不仅对神秘的黄南藏戏充满了好奇,也希望政府出面举办大型热贡艺术摄影展,让更多的摄影爱好者能够参与进来,把神秘的热贡艺术传播出去。

藏戏是一个非常庞大的剧种系统,由于藏区各地自然条件、生活习惯、文化传统、方言语音的不同,其藏戏的表现形式也不尽相同。康巴藏戏代表



团——玉树州民族歌舞剧团负责人元旦江措在接受记者采访时说,“中国藏戏艺术展演周是一个展示丰富多彩的藏戏艺术风采及优秀表演技艺,展现藏戏艺术继承与创新优秀成果的平台,以加强剧团间相互交流合作,助推取长补短意识,对藏戏文化传播和旅游繁荣发展,以及各民族的团结进步起到积极的促进作用。只有坚持走出去,才能真正建立起中华民族的民族自信、文化自信。”

从小听惯了河南豫剧的谷阿姨对藏戏中的唱腔表达颇有见解。她说,“自从知道艺术节有藏戏展演,就一直期待着。虽然咱们语言不通,但藏戏和河南豫剧都是中国艺术的表现形式。演员们高亢而委婉的动人唱腔、奔放的歌舞、华丽的服装、时尚先进的多媒体舞美风格让人耳目一新”。

- ① 颁发奖牌
- ② 《意卓拉姆》剧照
- ③ 《地狱救妻》剧照
- ④ ⑤ 《千里和缘》剧照