

## “税亲戚”助老“舒心缴”

本报讯 “你们不光一直送来慰问品和问候关怀,还专门上门帮我在手机上缴纳医保金,谢谢你们了。”税务干部郝玉龙手把手教82岁的帮扶对象拉玛杰在手机上顺利完成了医保缴费。

近日,国家税务总局同仁市税务局36名结对帮扶干部在深入联点村开展脱贫攻坚“回头看”工作的同时,利用税务行业优势为“结对亲戚”提供“帮代办”服务,主动上门详细解读最新医保政策,帮助老年人、偏远藏区群众等特殊群体解决医保缴纳出门不便、手机不会等“烦心事”,把便民服务送到家门口,让老人“零跑腿”缴医保。这也是同仁税务主动上门、服务老年群体的一个缩影。

据悉,2021年度城乡居民基本医疗保险

征缴主要采用微信自主缴费和银行代征两种方式,这无疑对偏远地区缴费人特别是老年人缴费是一大难题。

作为全省首批银行委托代征和微信“二维码”缴费试点单位,同仁市税务局坚持从缴费人角度出发,依托“政府主导、税务主管、银行代征、部门协调联动”的征收服务机制以及“税务-乡镇-村委(社区)”宣传服务主线,采取“线上+线下”、印制藏汉“双语”宣传彩页、主动上门服务等举措,分类型、有重点对不同群体尤其是老年群体加强缴费辅导和政策宣传,千方百计解决服务缴费人“最后一公里”问题,让藏区群众缴的舒心、办的满意。截至目前,全市2021年度城乡居民医保费征收完成工作进度52%,有

针对性地引导藏区缴费人“掌上办”“自助办”达1万余人,其中老年人群“帮代办”缴费200余人。

“按照税务部门制作的流程图操作,最多两分钟就完成了缴费,真是太方便了”。霍尔加社区工作人员韩某成功为父母缴纳了2021年度城乡基本医疗保险。“我们社区还有很多空巢老人和行动不便的老人,希望税务干部能和我一起上门服务帮助他们缴费。”

应老之所呼,解老之所需。同仁市税务局将深入贯彻落实国务院办公厅《关于解决老年人运用智能技术困难的实施方案》文件精神,坚持传统、智能“两条腿”走路,不断优化升级缴费服务措施,助力老年人等跨越“数字鸿沟”,乐享“服务温度”。

## 黄南州快递行业蓬勃发展

本报讯 近年来,随着电子商务的迅速发展,在线交易为快递服务业发展提供了广阔空间,我州快递服务企业数量不断增加,业务规模持续扩大,呈现良好的发展态势。

据有关部门统计,全州快递服务企业由2019年的20家,增加到23家。2020年1-10月,全州快递服务企业业务量累计完成13.20万件,同比增长15.49%;业务收入累计完成741.57万元,同比增长30.20%。尤其是“双十一”期间快递服务企业业务量、投递量同比增长率均破百。11月1日至24日,全州快递业务量同比增长165.9%,投递量增长115.6%。在国内经济下行压力加大的背景下,我州快递服务业为拉动消费,加速畅通“内循环”贡献了行业力量,在支撑电子商务、服务生产生活、扩大就业渠道等方面发挥了积极作用。

## 黄南州特色农畜产品亮相第十八届农交会

本报讯 近期,晶黄果、雪多牦牛肉、欧拉羊肉、酸奶、中藏药材、金黄菇、达顿藏茶等特色农畜产品在重庆市举办的第十八届中国国际农产品交易会上集中亮相,展示出黄南农牧产业扶贫成果和区域公用品牌、企业品牌和农产品品牌的发展活力。

第十八届中国国际农产品交易会20.4万平方米的场馆内吸引了12000多家企业参展,总交易额高达418亿元,为展示农业农村发展成就、促进农产品贸易、推进农业科技交流、推动农业国际合作发挥了重要作用。

近年来,黄南州大力实施品牌强农战略,坚持走质量兴农之路,持续培育高品质、有口碑的农畜产品“金字招牌”,引领打造了一批立得住、叫得响、信得过的知名农产品区域品牌、

企业品牌和产品品牌,累计培育20个地理标志产品,打造两个区域公用品牌,认证6个绿色产品、43个有机产品,推进品牌建设扩容提质。

此次农交会上我州将“看、展、谈、学”贯穿始终,力求抓实抓细农交会关键工作。

“看”中借鉴经验,由州委农办主任、农牧局局长带队,组织近50家黄南州绿色有机农牧产业发展联盟成员单位负责人参加农交会,学习借鉴农产品品牌打造要素、驱动模式及市场化运作的产业路径,力争将我州的品牌优势转换为经济优势。

“展”中凸现特色,我州参展企业携30余种特色展品参展,吸引采购商及参观人数累计超过20万人次,三江牧场的牛排等产

品被评为最受欢迎产品。参展的牦牛奶制品、晶黄果等优质特色农畜产品展现了绿色有机的好品质。

“谈”中推动落实,在此次农交会上州农牧局积极与国家绿色食品发展中心绿色食品认证处、地标产品认证处积极对接,商谈在北京召开的黄南州第三、四次农产品地理标志登记专家评审会事宜,今年全州新申报的11个地标产品全部通过评审。

“学”中提升能力,组织近50家黄南州绿色有机农牧产业发展联盟成员单位负责人参加贫困地区特色产业可持续发展论坛、数字乡村发展论坛、农业投资风险与社会资本支持“三农”发展论坛等,进一步开拓视野、增长才干。

## 尖扎县建成PCR核酸检测实验室

本报讯 近日,省卫健委、省地方所P3实验室专家组一行,对尖扎县疾控中心新建的新冠病毒核酸检测PCR核酸实验室进行了现场评估、审核和初步验收,标志着尖扎县具备就地检测能力,极大提升了处理突发公共卫生事件的应急处置能力。该实验室投入资金280余万元,面积约95平方米,分为试剂存储准备区、样本制备区和基因扩增区三区,配备核酸提取仪、PCR检测仪、高压灭菌器等相关核酸检测设施设备。

目前,尖扎县疾控中心核酸检测实验室设备已全部安装调试成功,检测技术人员已培训到位,将于月内完成复验并正式投入使用。

## 河曲草原 唱响生态新牧歌

本报讯 位于九曲黄河第一湾的河南蒙古族自治县河曲草原,属典型的高寒草甸型草场,自然风光雄厚壮丽,旖旎迷人。这片美丽的草原是全国最大的有机畜牧业基地。

河南县优干宁镇秀甲村的牧民海东智,见证了这片草原的改变。“那时,每家普遍有几百头牛羊,有的家庭牛羊更多一些,后来大家发现牛羊多了,草场一年不如一年,有些草场渐渐变成了黑土滩。我家的草场连60头牛羊都养不活,只能去其他人家租草场,收入也少了很多。现在好了,草场恢复了,生活也越来越好了。”说起这几年的变化,海东智兴奋不已。

“河南县天然草原总面积为66.15万公顷(992.3万亩)。过去几十年,由于过度放牧等原因,草原鼠害加剧,草原退化严重,如果不及时进行人工干预修复,高寒草原将无法恢复自然生态。”河南县草原综合专业队队长马戈亮说。

具有51年历史的河南县草原综合专业队,多年来承担着河南县草原生态保护、建

设项目组织实施与技术支撑、草原新技术示范与推广、草地资源调查与生态监测、草原有害生物监测及预警、草原监督管理与执法、草原防火、草畜平衡监督管理、草原普法、科普宣传等工作职能,在草原保护工作中发挥着不可替代的重要作用。

马戈亮向我们介绍,草原退化,高原鼠兔和鼯鼠越来越多,“人鼠争地”在这里并非是个案。“为了治理鼠害,我们和当地牧民沿着老鼠洞挨个投放饵料,饵料不够的时候,牧民就用牛粪和石块堵住鼠洞。这几年,治理的手段更加现代化了,效果也更好了。”

防治草原有害生物、恢复草原生态的重点还有补种牧草。近几年来,队员们不断引种试验,最终找到了豆科牧草、披碱草和草地早熟禾等自身品质优良的牧草,在草原退化的区域进行补种,如今成效显著。除了草原综合专业队的探索实践,河南县还开创性地开展了县级干部草原生态治理责任田建设,上下合力一起保护生态环境。

在河南县宁木特镇赛尔永村,记者见到

了草原生态管护员公保才旦。从小就生活在这里的公保才旦见证了这片大草原的变化。他掰着指头给记者算了一笔账:“我家只有36.74公顷(551.1亩)草场,而鼠兔危害面积就有15.33公顷(230亩)。以前因为草原鼠兔的影响,村里规定每家只能养三十多只羊,收入越来越少。这几年通过草原生态治理,畜牧业的收入增加了,再加上草原生态补奖资金和生态管护员岗位补助,全家年人均收入达到16500元。”公保才旦说。

不仅如此,公保才旦还管辖着附近11个村子的两千多户牧民。为了让更多牧民参与到草原有害生物防控和黑土滩治理工作中,公保才旦积极为牧民们宣传草原生态保护的知识。为保证畜草平衡,他还组织牧民每年开展至少两次牛羊数量统计。

无论是草原综合专业队的专业治理,还是当地牧民的积极参与,大家都希望通过自己的努力,让“风吹草低见牛羊”的草原美景再现,让子孙后代都能安定幸福的生活在这里。

## 热贡唐卡《神昭海表》亮相海峡两岸文博会

本报讯 12月4日至7日,热贡唐卡代表性传承人桑吉才让的唐卡艺术作品《神昭海表》在第十三届海峡两岸(厦门)文化产业博览交易会厦门国际会议展览中心亮相。

展览期间,国家广电总局副局长孟冬,中共中央台办交流局局长黄文涛,文旅部港澳台办书记、一级巡视员满宏卫,文旅部产业发展司司长高政,广电总局规划财务司司长余爱群,广电总局港澳台办副主任燕薇,福建省委常委、宣传部部长邢善萍,厦门市文旅局局长张权等领导嘉宾及嘉宾前来参观了大型唐卡艺术精品《神昭海表》。

唐卡是藏族独具特色的历史文化瑰宝,鼎盛于十五世纪的热贡唐卡艺术,是藏地艺术的杰出代表,也是属于全人类的非物质文化遗产。热贡地处藏文化和汉文化的交汇处,数百年来,当地的僧侣与画师们汲取两地文化艺术精华,用线条和色彩为中国美术不断创作出独具魅力的艺术作品。

据悉,此作品在会展中心福建“全福游,有全福”文化旅游品牌综合馆展出,也是热贡唐卡艺术对两岸文博发展的一次重要助力。在近7年时间里,桑吉才让以妈祖生日3月23日为依托,潜心绘制宽3.23米、高2米的横幅作品,画面中广场上通往天后的台阶阴阳交替、虚实结合、层次分明,再现万民朝圣的盛况;海面随波摇曳的25只大小帆船远近适度、疏密得当;537位气韵高雅、丰丽细腻的人物形象气势恢宏;两尊隔海相望的妈祖像,寓意海峡两岸血脉相连、文脉相传的手足亲情;代表着中华民族多元一体的五十六朵牡丹花迎风招展,祥云缭绕,彰显着国泰民安的盛世美景。

该作品既有鲜明的沿海地域性特征,也有融合多种创作风格的综合性特征,更有惟妙惟肖、栩栩如生的艺术审美特征,受到了参展观众的广泛好评。



夏日的河曲草原。公保安加 摄