

人民战“疫”诗歌专辑

春天： 一座城及一座山

刘新才

这将是怎样的一个春天啊
你的泪花旋转
你的嘴唇紧紧咬住誓言
你的镜片折射往日的硝烟
啊,你的椅子多么不安
你的夜晚总是不眠
这样的时刻
我问生命的真实,简单和平凡
胜过生命的长短

谁是仁者
谁是强者
谁是逆行者

这样的时刻
谁求得病菌,枪炮与钢铁的根源
谁画下辽阔的天空和偏斜的轴线
谁讲述粮食的演变

敲门敲门敲门
敲门敲门
敲门

命运之神,我们在第几章
听到了动物致命的叫声

这是狂欢吗
这是贪婪吗
这是傲慢吗

那天,你久久站在父亲坟前
只为相信一个判断
那天,你感染了肺炎
平静如水,沉默如山

今天,从一座城到另一座城
掠过所有繁华
唯有你的抵达才是真正的抵达

我知道
新闻背后,真相面前
一座城,因你的呼吸而终究灿烂
一座山,因你的钟情而永远温暖

阻击阻击阻击
阻击阻击
阻击

各省,各市,各州,各区,各县
每一个家园
筑就坚定的信念,伟大的情感

响应,请战,出征,驰援
我的兄弟姐妹啊
骨肉相连,大爱无边

这一切,必将驱散阴霾

是的,春天勃勃到来
这将是英雄凯旋的春天
这将是万物峥嵘的春天

以诗之名 (外一首)

那朝庆

除夕的烟火还未燃起
病魔袭来的消息就已传遍街巷村落
我的心仿佛被刺穿
一阵阵颤栗颤抖的双手
无法发出最后一条新春的祝福
美好的祝辞已经无法安抚受伤的心
手机那头的亲友也在惊恐、感叹、伤感中
细数这一噩耗,除夕之夜啊
怎么就一片漆黑呢

我无法言语
我无法表达
就如我失去对节日的渴望一样
痛楚从心底蔓延一直侵袭到我的大脑
我大脑一片空白
为什么病魔会在这个春天的午后袭来
为什么团圆的日子总会带着伤痛
我问黑夜闪烁的星辰
我问寒风裹挟的雪花星辰闪烁,
雪花飘零
唯有空旷的街道告诉我

和母亲看地图

现在,不懂地理的母亲
也能认出几个省份了
每天早饭前
我都要从手机上翻出“疫情地图”
和她一起查看掌心里的祖国
地图上,那片深红的地方
就是湖北,就是武汉
母亲揉揉眼睛,戴上花镜
边看边念叨——你到武汉上过学啊
听她语气,好像游学的孩子尚未归来
而那片深红,已从新型肺炎疫情
瞬间转换成了她所能理解的高温预警
当我们的目光向左平移
越过重庆四川,停驻在青藏高原时
母亲开始习惯性皱眉——
我们这里冷,总要下雪
就连地图也是白的
我告诉母亲,颜色浅的地方
病人少,麻烦少,恐惧也少
此时,微信群传来海北落雪的消息
从地图上看,那里与河西走廊接壤
顺着母亲的思路,我们开始这样设想——
也要让雪落在湖北,落在武汉及其

高原铁路人驰援武汉

铁万钢

长江连着青海和武汉
铁路连着青海和武汉
高天连着高天
疫情也在牵连,并牵动着
高原铁路人的心和肝
2020年1月30日10时35分
一声汽笛鸣响在西宁站
这是高原铁路人
驰援武汉的一声汽笛
青藏集团公司紧急筹集的土

用诗祈祷 (组诗)

东永学

冠状病毒

蛰伏着的时候
你就像一些细菌
人类的自大狂妄趾高气扬
只因为一种贪欲
黑色病魔挟风裹雨袭来
惊慌之后的自救
一部分人唱响英雄赞歌
一部分人只能默默祈祷

白衣天使

武汉是一个战场
无色硝烟让人揪心
无声搏斗更让人难以抵抗

周边
让深红色的焦虑变浅,让一位母亲
用一头白发,来迎接这暴躁的春天

到武汉去

逆行路上,不谈春天、热干面
不问武大樱花,东湖美景
甚至来不及说出姓名
一身隔离服,就隔出了两个维度
你关闭所有的干扰源
于寂静的轰鸣和复杂的丛林深处
寻根探险
——在河流的拐弯处别尽冰碴
——从病毒的魔咒里举出神话

回到“口罩像刀子一样”
“手脚像馒头一样”的现实时
你终于露出一丝疲惫的笑容
人世风灯,向死而生——
也只能是你了
用坚韧和勇敢背负一座城
在寒冷的春光里
奋力前行

豆

白菜萝卜蒜薹青椒,花苣蓝
多个品种的15吨蔬菜
以及4000盒莲花清瘟药丸
搭乘Z266次列车
由西宁站紧急发往武昌站

长江连着青海和武汉
铁路连着青海和武汉
山川也在相连
患难与共的心

钟南山

八十四岁高龄
放下身份,抛开生死
走向黑色风暴的中心地
您的奉献如泰山
您的真诚比奉献宝贵
忘不了您满含热泪
忘不了您疲惫的身影

伤痛的新春

病痛肆虐的夜晚还会有爱的力量逆行,逆行,
逆用爱的臂膀筑起堡垒
防护四处横行的病毒

我拿起手中的笔以诗的名义
记述这个春节
记述这个春天的故事
用最朴实的语言真挚的诗句
送去最坚定的力量
支撑抗击肺炎病毒的长城

伤痛袭来
我还在庚子正月徘徊
实施一个永久的计划
为正月写下一句诗行
记述这个春天里飞鸟的故事
描摹东山顶上升起的月亮
我想在东山顶上听风

到武汉去(组诗)

刘大伟

羞愧之书

看一次疫情,揪一次心
除了整理书柜,这些天
我所能做的只有反复打开手机
阅读来自各方的消息

每一条消息都让我看到自己的小
自己的弱,自己的轻,自己的虚空
我写不出一个像样的句子
我怕它失衡,矫情,毫无意义
怕它会堵塞阳光能照进的唯一孔道

瞧,朋友圈的照片里
又有一名累得快虚脱的医生
我因羞愧而不敢为他高呼“加油”

真话即为诗

67岁抗击“非典”
84岁再战新型肺炎
——这把宝刀确实未老

读到他赶赴武汉的消息

更是连着青海和武汉

快速列车不怕遥远
玉树摇曳时
你们的物资雪中送炭
眼下,就让我们高原铁路人
表达一份姊妹的心愿
这挂载了驰援物资的列车
在深冬里飞驰如箭
愿更多暖暖的春意
抵达渴望春天的武汉

国家精神在哪里
在您飘扬的白发里

口罩

摩登时代
彰显着一种时髦和尊贵
风沙到来,寒冷降临
你的呵护洋溢着温情
冠状病毒出现了
你成了坚强的盾牌之一

此时
你的紧缺告急
不是追赶时髦的矫情
不是张扬流行的做作

蓦然想起这样的词句——
“受命于危难之际”

不要到处跑,排查不能停
早发现早隔离。一座英雄的城市
有了大家的支持,就能过关

他眼含热泪,用老父亲般的叮咛
告诉大家科学防控,相信医生
而他宝刀不老的秘诀是:说真话就行

罪与罚

读完一本书
顺便把封面贴在朋友圈里
这样的举动并不高明
因为很多人早就读过了

暂且不谈评职称和发表论文
也不嘲笑反戴口罩的红尘
我们需要讨论人本身
在罪与罚的关联中,进一步廓清
——人,何以至此

当我写下这些词句时,不由想起
启蒙烛光中眉头紧锁的
大先生

冬天的后面是春天

武奎

冠状病毒:美丽的背后

有一种美丽,隐藏着阴谋
好看也许就是一种杀手
瘟疫,从潘多拉魔盒逃逸
向着生命靠近
借着菊头蝠的营养
凭着野生动物的美味
激起舌尖上的欲望
给贪婪者致命一击
捎带上一批弱者——免疫力低下者
警告或者惩罚
让全人类付出代价
炫耀在头顶的王冠
美丽的背后:潜藏着刺向贪婪的匕首

钟南山:向您致敬

十七年前,您出发了
非典,在您的攻克下被控制
给人类筑起一道生命安全的屏障
自此,信任与大爱同行

十七年后,您又出发
新冠病毒,再一次展示您的科学判断
抗击疫情,才有了明确的方向
非典,新冠病毒,您用科学的精神树起
斗争的大旗

耄耋之年,您坚毅的眼光中
流下关爱的热泪
耄耋之年,您坚强的背影里
涌动无私的热血

十七年前,向您致敬
对生命尊重,对科学相信,对人民负责
十七年后,向您致敬
一生忠诚,一生奉献,一生初心不变

