

# 祁连秋色

耿占坤

从祁连山流动的岩石、林木和黑云白云之间，秋天的攻势迅速地改变着大地的面貌。

在北方的山野，风的笔触创造秋色，远比它以花朵点缀春天或者以枝叶染绿夏天来得更快。所以，植物和动物，都要以非常的状态适应这种速度。因为转眼之间，山顶上的那点点积雪和白雪，就会像白云一样铺展下来，把大伙裹住，带入另一个季节。

秋天，让不同的事物从中寻找各自的位置，收获各自的所需。

在向阳倾斜的山坡上，草木较少，光线织造的阴影，把一条条深浅不等的沟梁速写出来，秋天就从那些裂缝中羞怯地慢慢渗透出来，或者泼辣地迸射出来。

人们往往只是放眼望去，于是马上感叹或者赞美漫山黄叶与红叶。其实创造秋色的还有那些红彤彤、黄澄澄的饱满果实，它们甚至在落叶殆尽之后，仍然坚持在渐渐变得僵硬的枝头。一个山村的女孩说，这些果实是可以吃的，现在吃起来水分充足，酸中带甜，满口生津；等到几经霜打日晒之后，就变得稍显干瘪，却像糖豆一样格外香甜，比葡萄干还要美味。那时候采摘下来，装在口袋里，就成为山村孩子一年中难得的天赐美食。

十月，大约在中旬向下旬过渡的某个夜晚，寒冷的风从北方而来，长驱直入，带着雨水或者厚厚的凝霜。气温便会像一个人坐在陡峭滑梯上的孩子，满怀期冀而又心惊胆战地迅速下降到最低点。整整一个夜晚，高大乔木以及茂密灌木上的叶子，就像一群胆小的麻雀那样相互依偎着挤在一起，唧唧地自言自语或者相互提醒，等待早晨来临。

直到早晨来临太阳升起，阳光越来越明媚、越来越强烈，林中雨珠或者凝霜被渐渐吸收，树叶的羽翼间，也终因充满了温暖的气息而变得拥挤膨胀。当一阵劲风吹来，枝冠摇动，丛林摇动，以致整个山野峰峦都开始摇动。躁动的树叶再也无法矜持，如同受到惊吓的鸟群，纷纷从树冠中展开翅膀，骤然起飞……

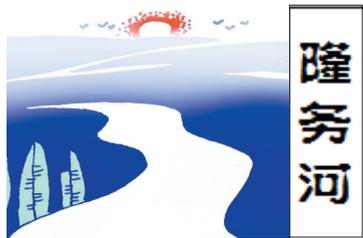
一棵树接着一棵树，一片林子接着一片林子，一座山岭接着一座山岭，落叶的翅膀层层叠叠，此起彼伏。这些黄色与红色的精灵，用令人心醉的歌声、用令人心碎的舞姿，终于酣畅淋漓地上演了一年一度蔚为壮观的自然狂欢。

那些落在地上的黄叶与红叶，看似完成了任务，其实它们并没有就此放弃责任，因为即使被风吹来吹去，它们也没有离开山林。它们把秋色托在手中、扛在肩上、抱在怀里。这样，不仅天空是秋意的、枝头是秋意的，土地也是充满秋意的。

秋天是故意炫耀的季节，她以成熟的端庄和天真的妖冶引人瞩目。于是，当落叶改变了大地的颜色，秋天臻于完美。

造物主给我们的时间，是为了让我们长大或者衰老；让我们忘记或者消失。我们如何以一种小于世界的体形和心态，生存在世界之中，而不是放纵细胞和欲望，膨胀到世界之外或者之上？如此，我们才能被时间的极限所接纳。

如果大神无所不在，那么包括你我和山水草木在内的所有存在之物，都不过是神的某种器官、食物、细胞、代谢物或者思维碎片。难道我们能够比一枚落叶更加美丽？更加独立或者自由？难道我们的一生，会比夕阳下一片秋色更能给世界带来喜悦？



龙胆花是对一种花家族的统称，其实每朵花都是一个家族中的成员，都有自己特定的名字。从植物学的角度来说，龙胆是对龙胆科植物的总称。不同种类的龙胆科植物布满青海高原。

龙胆花是遍布地球的野生花卉。分布于全球的龙胆科植物有900多种，中国有427种，大多分布在青藏高原。在青海主要分布于海拔3000多米的较阴湿的林缘地带、灌丛和草原，种类不一，形态各异，习性不同，所占据的地理环境也不一样，个体高度也由两厘米到四五十厘米不等，大部分是矮小贴地丛生。在海拔5000多米的冰缘地带都有分布，为适应其恶劣环境，植株高不足1厘米，花冠只有几毫米，叶子形态变异为芒刺状，植物学家充满同情心地称其为芒刺龙胆。在气候和土壤等条件相对较好的条件下，龙胆花也会以宽大的叶子和修长艳丽的花朵开放在草原上。尽管龙胆花类型繁多，从一年生草本到多年生草本不一，形态各异，但也有着共同的特性：花生于枝上顶端，成古钟形或漏斗形，大多为蓝色、青绿色或淡青色，绝大多数在夏末秋初开放，花期较长，一直盛开到深秋甚至初冬，草原上所有的草都枯黄了，唯有那蓝色的龙胆花依然在深情地开放，即使初冬夜晚的严寒把花冠冻成冰，太阳一照，冰凌融化，那蓝色的花朵又复苏开放，一丛丛、一簇簇、一片片，犹如燃烧着的一团团蓝色的火焰，让人感受到逆境中的温暖。

当你在盛夏，特别是秋末走进草原，在枯黄的草中看到一朵朵或大或小、或高或低的千姿百态的蓝色花朵，十有八九是龙胆花。龙胆花种类多，花型各异，成为著名的高原野生花卉。

几乎所有的龙胆花都是重要的中草药和藏药。说龙胆可能知道的人不多，但一说土名，人们就会恍然大悟，原来说的是它呀！聪慧的高原人很早以前就认识了许多龙胆花的形态、习性和疗效，并根据自己观察的结果，起一个自己喜欢的名字。在青南草原上生长着龙胆种群中植体和花最大最艳丽的麻花苳和达乌里秦苳。麻花苳和达乌里秦苳的形状很相似，都为多年生草本，高可达30多厘米，披针形的叶子长达20厘米，宽1.5厘米，漏斗形的花冠大小差不多等大，所不同的是麻花苳的许多须根扭成一个粗大、圆锥形的根，花冠黄绿色，而达乌里秦苳须根粘成左拧的圆柱形，花冠是深蓝紫色。远远地就

# 龙胆花

董得红

能认出是龙胆花，但要分出种，还得费一番功夫。麻花苳和达乌里秦苳多在夏季和秋季开花，在草原上形成片片蓝色花海。人们都叫其为“左拧根”。一说“左拧根”，人们都知道是一种珍贵的草药，中药称秦苳，主要成分为龙胆苦苳，具有祛风湿、止痹痛、清虚热和利湿退黄等功效。而花具有清热、解毒、止咳、祛痰的功效。

龙胆科獐牙菜属的多种獐牙菜中药称“藏茵陈”，是藏族历史悠久的贵重八珍藏药之一。以前中药中使用的藏茵陈主要是印度獐牙菜全草。藏医古典医著《晶珠本草》以及现代藏药学著作《藏药晶珠本草》将藏茵陈分为印度獐牙菜、藏獐牙菜、普兰獐牙菜三种。现代各地普遍采用青藏高原分布广泛的川西獐牙菜作为藏茵陈入药。药学工作者经过实验鉴定，川西獐牙菜与印度獐牙菜成分药效完全一致，外观亦相同，从此结束了藏茵陈长期靠进口的历史。

以獐牙菜为主的藏茵陈生于海拔2000至5000米的林缘、灌丛、草甸、山沟等地。一年生或二年生草本，茎纤细，高可达60厘米。枝叶含有齐墩果酸、芒果甙、苦龙胆甙、药黄素等有效成分，是治疗慢性肝炎和黄疸型肝炎的特效药物。藏茵陈还富含维生素C和B，并含有人体所需的多种微量元素和多种氨基酸，具有很好的保健功能。每天取干藏茵陈少许和几枚大枣泡茶，经常饮用，可增加人体免疫力，轻身益气，保肝利胆，抗衰防癌。藏茵陈在青藏高原家喻户晓，民间验方用藏茵陈、藏红花、熊胆治疗急性黄疸型肝炎，疗程短、治愈率高。近年来现代药理学工作者以藏茵陈类植物川西獐牙菜加工的藏茵陈片，是治疗肝胆疾病的重要药物。

在青海民间还有一种叫茵陈的中草药，容易与藏茵陈引起混淆，认为茵陈是青海境内的獐牙菜，藏茵陈是西藏境内的獐牙菜。其实中草药中的茵陈与藏茵陈为完全不同的两种植物。茵陈属菊科茵陈蒿或滨蒿，是多年生草本植物。菊科是地球

上植物界最大的科，约一千个属三万多种，中国有二百多属两千多种，青海有73属287种，其中的蒿类达52种，许多蒿都是中草药，含有茵陈的成分和疗效，各地将具有差不多同样药效的蒿草统称为茵陈。中国药典77版一部规定其原茵陈植物为菊科的茵陈蒿和滨蒿的嫩叶。共同特征是有特异的香气，味微苦，无毒，具有清热利湿、解毒疗疮和退黄的功效。治疗黄疸、小便不利、湿疮瘙痒、传染性黄疸型肝炎等疾病。在民间有“三月茵陈四月蒿”的说法，还有一个充满传奇色彩的故事。华佗行医江湖，一日采药归来，遇到一位挖野菜的中农农夫，面孔水肿，肌肤发黄，拄拐而行，步履蹒跚。华佗知道他患有严重的黄疸症，就说：“你患这严重的病，为何不请医生看病用药？”农夫说：“你瞧俺这一筐子野菜草头，连吃的都没有，哪有钱看病？”华佗可怜农夫，为他免费诊脉，得知病情严重，数月内必死，故劝慰几日后各奔东西。半年后，华佗又巧遇这位农夫，诧异不已，连忙上前问候。询问他服了什么药，使死症得治。农夫说：“穷人只能生死由天，还有什么药吃呢？青天有眼，吃了几个月的青蒿、野菜，如今感到腿脚有点力气了，我连拐杖也扔了。”华佗看那农夫的舌色，黄疸已经退去，舌苔稍泛红润，知道农夫所食野菜中必有治黄疸的草药。华佗和他的弟子，经过三年的时间，尝遍春夏两季的野菜草头，不仅发现了茵陈可治黄疸病，而且季节性特别强，只有3月的茵陈的嫩叶有明显的疗效，其他月份的茵陈药性极差，正是“四月茵陈当柴烧”。华佗对弟子说：“学无止境，民间不知有多少绝技妙法，我们不知道的还很多呢！”

龙胆科的植物大部分都是中药材，因长期采挖，资源量不断下降。为保护和合理开发利用，省有关部门已将青海龙胆、达乌里秦苳、高山龙胆、椭圆叶花锚、川西獐牙菜、抱茎獐牙菜等富含藏茵陈成分的龙胆科植物列入青海省重点保护野生植物名录。

## 写在恰卜恰 (外二首)

孔顺茜

雨滴发酵  
每一缕记忆都从不同的角落迸发  
温柔的恰卜恰华灯初上  
抚摸每一个角落  
形形色色的人群中有我的影子  
长大的碎片在记忆里重新排列组合  
那条街  
我每天要经过一次  
如今，在我的记忆里  
来往，无数次

巷子在不断缩短  
我再次穿过儿时的公园  
分针挪动五步，记忆走了半生  
我用笨拙的方式挽留不经用的时间  
闪烁的瞬间，出现又离开

远山

妊娠纹在远山上铺开  
每个人都是大山的骨肉

暴露在阳光下的肌肤吮吸大地的能量

每个人都是孩子，嗷嗷待哺  
稚嫩的呼唤被揉碎  
成长的过程是一个隆重的仪式  
遥望远山，失去的正在归来

两菜一汤

一粒盐巴就能颠覆色香味的原始序列  
我在洗菜池旁清洗着一抹绿色  
蔬菜的光泽笼罩着生活  
细数繁复而又独特的日子  
平淡的三餐铸就了柴米油盐的岁月

站在灶台旁的我，一直寻找  
或者仰望一直在时光里忙碌的母爱

## 时光啊，请你慢一点

冶晓萍

月亮睡了，村庄袅袅炊烟  
太阳醒了，田间开始忙碌  
背水姑娘  
水声笑声和铃儿声  
小小牧童  
轻轻扬鞭朝向羊群  
阳光下，花儿向你微笑  
睡梦中，眉宇尽是欢畅  
那些年啊

妈妈黑发如丝  
那些年啊  
从豆蔻到花季

那一年，年少懵懂想要飞翔  
叶落时，背起行囊离开家乡  
不曾想  
漂泊会种下思念的种子  
我知道  
那是一条越远就越长的牵挂

黄昏时  
目之所及尽是离别  
灯光下  
发间布满长长烦恼  
这些年啊  
牵挂的线总是越捻越长  
这些年啊  
幸福的牵绊总是萦绕着我

时光啊  
请慢点再慢点  
让我牵你的手就像小时候那样  
时光啊  
请慢点再慢点  
让我带你闻闻花香看看世界