

迭尔沟: 藏在古朴中的丰稔

王海燕

村庄

湟水如臂,一抱千年
你的红裙子,还是火一样鲜艳
头顶一朵莲花般的云彩
还是那样满腹雨意,吻你的眉眼

松花顶上,王母坐观云天
一溪清泉从山上流下,乳一样清甜
带着神话带着风雨带着祖先的魂灵
在村庄的骨骼里肌理间四季流转

跳出墙外的楸子,笑红了秋天
院墙上的青苔,又染了一茬炊烟……

院落

百年院落,藏着百年故事
新屋里的老画上飘拂着百年烟火——
和合二仙的笑脸,一如从前
犹如祖先活在老核桃树里,一如从前——

从他乡辗转而来,炊烟飘起
生命的旗帜在风中招展
焙热一方生土,迎来一声声婴儿的啼哭
一棵核桃树从院子里缓缓升起,如帆

苦涩的核桃皮,裹着一个饱满甘甜的核仁
斑驳的老土墙,裹着一个家族不灭的灯盏

楸子

红宝石一样缀满枝头
红灯笼一样点燃秋色
谁家的姑娘从树下走过
回眸,一缕嫣红注满酒窝

端起手机拍一幅醉秋图
发给他乡谋生的阿哥
姑娘是一只熟透的楸子
红宝石一样缀在哥哥的心头

山里人的爱情又甜又涩,湿润如血
半是秋雨的忧伤,半是艳阳的明媚

酒歌

就在楸子树下摆一张木桌吧
把秋天的丰稔一总摆上——
阳光雨露、虎皮辣子、紫皮大蒜、秋膘羊肉
再摆上六只盅子,一壶青稞醪

给白髯老者敬上八福长寿
给后生们敬上四季发财
酒酣耳热,就唱一曲祖先的酒歌吧
让血管里的骏马奔腾扬鬃嘶啸傲奔走……

母亲的湟水在酒歌里永远流淌
远去的英雄在酒歌里满血复活

晒秋

天上圆来什么圆?月亮圆
地上圆来什么圆?麦场圆
雁将明日去,秋从此时分
把月亮盘在地上,把秋色晒满人间

秋天的故事在岁月里演绎
如今,宽展的广场取代了场院
把火红的楸子晒出来,把贴花的月饼晒出来
晒出来,晒出来,把丰收的喜悦与祈盼

饮一坛新酿的青稞酒,醉里话桑麻
拍一幅故乡的中秋月,千里共婵娟

老板

迭尔沟村不大,百十来户人家
祖辈共饮一眼山泉里的水
村里出了一个老板,为人和善
襄助梓里,树起一庄子的口碑

智慧勤劳是传家的两样法宝,村人赞道
如果叫老板挡羊,羊会挤满迭尔沟所有的山坡
老板笑笑说,你学会了游泳也可去学着捉鱼
海里挤满了鱼儿像草原上的羊一样密

老板祖上的祖上策马驰骋草原,四处流浪,打仗放羊
如今,老板的骏马驮出山村,四面出击,寻找新的牧场……

祭祀

几只花楸,一笺贴花的月饼,
祭献给秋月
一盏灯烛,一幕生命的密戏
祭献给夜晚

三炷香火,一生度敬的祈祷
祭献给神灵
几沓黄纸,一壶微温的奠酒
祭献给祖先

水一般流淌的季节啊,祭献给了岁月
风一般轮回的子孙啊,祭献给了土地

神树

在迭尔沟深处的山梁上
两侧是山洪冲刷的红砂石涧沟
长者说,自从有了这个村子
神树就守望在这里,至少一百个春秋

人老几辈子都叫不上这棵树的名字
只知它经得起风雨磨洗骄阳炙烤
实际上它就是一丛耐旱的碎叶灌木
像沙滩上那些普普通通的沙棘一样

风吹雨打,嶙峋的老柯上花枝一样繁茂
改朝换代,祖先的坟头上青烟依旧缭绕……

村庙

村子的高处是一座老庙
一面牛皮大鼓等着祈愿的心声
百年的心事托放在那里
一座金身菩萨为村庄守灵

远远地也会听见谁在呼唤
在梦里回旋是低沉敦厚的鼓声
燃一炷香许下一个心愿吧——
让初升的太阳照亮所有人的窗棂

老庙,是村人托付灵魂的祭坛
老庙,是村人嫡传血脉的胎盘

守望

坐在门前的女人,发如霜
阳光游走,游走在皱纹里
像记忆的河流,流过无数春秋
留下一块沉静的石头,留守岁月

那时候,黄昏从烟囱上跳下
你一回回开门瞭望村口
青稞黄了
远路上的脚户哥该回来了
马蹄隐隐,晚霞烧红了眼窝……

守望成石。马蹄恍惚在梦里踏过——
惊醒,孙儿的马自达已停在门口……

你在深蓝色的那边等我。
我正奋力踏过这茫茫雪原。
苦旅太颠簸。
汽笛和金属撞击的轰鸣还响在我的耳畔,怎么也刺不破我的漫漫长夜。

所有的想象之门都心甘情愿敞开着,任我的思绪风一样穿行。往事如流水,轻轻拍打我的心岸,恰似你每次进门时对我满含调侃的吆喝。

又一个冬天来临了。我的生活突然没有了那些繁文缛节的缠绕。静,主宰了一切。所有的回忆连同我们一起走过的岁月,都深深掩埋在这白茫茫的雪线之下,鸟翅和歌吟被远隔在人类之河的那边,偶有一两页想念被无意路过的风掀起,如老人般固执,默默遥望着浑黄的草原深处,怎么也不肯忘记。

袅袅炊烟在深蓝色的天空里上升为一个又一个的问号。
那场浩劫,已经成为阴森的废墟,同时也成了我需要用大半生去守护的秘密。

那是一片死亡的遗迹。
重创后血与肉结的痂。
倔强者意志结成的化石。
我知道你没走远。
你在彼岸等我。

每天,我都在走向你的路上,因为羁绊,我走得很轻、很慢。踏着荆棘丛生的逼仄的路。

走过今夜的寒冷和孤寂,我已不再奢望明天是否是一个春天的氛围。

从此

多么扑朔迷离,夕照挥发滚沸的泪,晚钟,嘹亮着拂晓的旋律。

又是冬天。
在你走后的日月里,我风吹麦浪般的步履,如此踉跄。

从此,命运之神为我点破前生与今世的孽缘迷津,生命彻底改变。

从此,我没有华盖,也没有丁香般的油纸伞遮蔽这漫天的风雨。我只有—袭荆棘编就的皇冠,它足以掩饰了厚厚一层盔甲的心,还有,那碎了一

土和木

赵显清

土,笼统讲主要泛指泥土、土壤、土地之类,而土又是“五行”中最基础的一环,故而有“土为万物之母”之说。我出生于大山深处,就是在泥里爬、土里滚长大的。“万物土中生,万物土中灭”。我的祖辈们是世代代依靠耕种生活的,土地是赖以生存的基础,与生命休戚相关,他们活着是土地上的生灵,最终又钻进土地的怀抱得以长眠。

正因为祖祖辈辈没离开过土地,在土地上繁衍生息,我对土地永存着深厚情感和敬畏之心。自小在故乡的土地上成长,无论是环顾四方还是低头俯视,映入眼帘的便是凝重深沉的土地,尤其在苍黄冷凉的冬季里显得更为突出,似乎土就是整个世界的主体。

土是地球的肌肤,是地壳的主要组成部分。“土者,万物之所资生也,是为人用。”土是构成客观物质世界的主要元素,渗透在人类社会的各个角落。按照阴阳五行学说,土为五行之一,中部方位为“戊己土”,代表色为“黄”;按中医观点,五脏之一脾,六腑之一胃,均系“土”。土的属性决定了所占世间物质的巨大份额。

唐代李绅有诗云:“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”这首千古绝唱描写出了农夫在烈日下的土地上艰辛劳作的场景,他们获取的粒粒硕果中凝结的是血汗,有辛勤的耕耘就有可喜的收获,艰辛劳苦并不可怕,因为那些喜悦的丰收最终会抚慰一切……

土,亦包涵了天地间微不足道、漂浮动荡的“尘土”。“三十功名尘与土,八千里路云和月”岳飞将自己三十多年的丰功伟绩竟与尘土相提并论,足见其谦逊淳朴的气度胸襟。他南北转战八千多里,经过了多少风云,依然毫无畏惧、勇往直前,表现出主人公赤胆忠心、精忠报国的豪情壮志!

土为万物之母。土的非凡价值与神奇功能就在于孕育万物,土是世间万物存在发展的本源基础。我们一如既往地敬畏土地,就是在为万物的生存和发展创造条件。其中最直接、最重要的就是属一切“木”范畴内植物的葳蕤生长!

木,系“草木”,按五行学说,方位“东”与天干“甲乙”属木,代表色“青”。“木曰曲直”,所谓“曲直”,是以树干向上、向外生长舒展的生发姿态,来形容具有生长、生发、通达、舒畅等性质的事物及现

人在旅途(外二章)

何秀娟

地的自尊。

从此,命运,在我的肩臂留下深深的齿爪的印痕。我努力用一丝虚弱的微笑,勾勒那曾经美好的剪影。

从此,这颗破碎的心啊!我想,当雪再次弥漫的时候,我会完成无声的占领。

从此,我一个人走得浑然忘我啊!只想让荆冠因之而自然,让盔甲长进血肉之躯。

从此,我不再为你哭泣!因为泪雨荡不平崎岖。

生活的牧歌

把铺盖卷起来,背在肩上,带着暗淡的黑魇魇的心思,到那片城市的喧嚣处去落户,家的边缘又扩大了一倍。

不用提防,不用戒备。不用试图知道对门长得什么模样。更不用死记硬背那些横七竖八的楼字号。

躲进钢筋水泥的笼子,我只是不想置身令人晕眩的汹涌澎湃的闹市。生活之海,似乎总在煮一池沸沸腾腾的情绪。

只要在心里有一支嘹嘹亮亮、悠悠扬扬的牧歌就够了。

羊在天空。

青海湖在梦里。

你在深蓝色的湖里。

一缕水雾,一声鸟啼。牧歌沉不下去。

日出月落。草原依旧芬芳。羊群依旧在牧人的冬窝里撒欢,叩问的鞭梢在风中画了一个弧线,落在草地上的都是啾啾作响的笑。

草原的膘很肥。

生活的屋檐太短。冬眠的早獭还未来得及絮好窝子,我就迫不及待在这市声中眨起鹅黄色的眼睑。

象。凡具有类似特性的事物或现象,都可归属于“木”。

草木均生发于泥土中,在阳光雨露的滋润下茁壮成长。草,装扮出美好温馨的世界,赋予原本贫瘠、苍凉及单调的地表以生机盎然、赏心悦目的景观。在适宜的季节里,肥沃的土地上,草木枝繁叶茂,杆壮根粗,逐渐成长为栋梁之才。

草木事关世间生灵的生存与生活,无草木就无生灵。《梁书·律历志上》云:“土稼蕃息。”稼穡,系耕种粮食类农作物,以保障基本食物。农作物属“木”。上古年间,我们的祖先就发现某些草木的药用功效,正确用之可解除疾苦,祛病强身;“竹杖徐忘了木桥,村醪小酌胜如茶。”拄着竹杖,行过潺潺溪水上的木桥,至一林壑优美的小村中与友人欢聚小酌,何等悠然自得,畅快惬意!

“九天阊阖开宫殿,万国衣冠拜冕旒”。无论是巍峨壮观的宫殿还是质朴简陋的民宅,似乎均离不开以木为筋骨,加以支撑和雕饰,而木质用具更是我们日常离不了的必需品;“绿树村边合,青山郭外斜”。浓浓绿意、生机盎然的花草树木环绕村庄,装扮出碧翠青山的靓丽容颜,美化了生活环境;“高天风雨散,清气在园林。”具备生命的草木借助阳光照射发生光合作用,就会净化成清新沁肺、益于健康的新鲜空气!人类吃饭穿衣、住房行路、服药治病、美化环境、净化空气……均离不开草木!

《荀子·劝学》曰:“木受绳则直,金就砺则利。君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。”古之贤哲认为,客观事物经过人工改造,可以改变原来的性状,而人只有经过博学才能增长知识、培养品德、锻炼才干,成为一个有道德有学问的人。

山清水秀、鸟语花香,是我们向往的美好景色,人与自然和谐相处、共生共存是生态平衡的基本要求。绿水青山就是金山银山,人类若想获取更丰富的精神和物质财富,就得保护好珍贵无价的自然资源,就得重视和善待一切“土”与“木”,尽最大努力保护好水土植被,让绿水青山带来更多的金山银山!

