

# 迭尔沟: 藏在古朴中的丰稔

王海燕

## 村庄

湟水如臂,一抱千年  
你的红裙子,还是火一样鲜艳  
头顶一朵莲花般的云彩  
还是那样满腹雨意,吻你的眉眼

松花顶上,王母坐观云天  
一溪清泉从山上流下,乳一样清甜  
带着神话带着风雨带着祖先的魂灵  
在村庄的骨骼里肌理间四季流转

跳出墙外的楸子,笑红了秋天  
院墙上的青苔,又染了一茬炊烟……

## 院落

百年院落,藏着百年故事  
新屋里的老画上飘拂着百年烟火——  
和合二仙的笑脸,一如从前  
犹如祖先活在老核桃树里,一如从前——

从他乡辗转而来,炊烟飘起  
生命的旗帜在风中招展  
焙热一方生土,迎来一声声婴儿的啼哭  
一棵核桃树从院子里缓缓升起,如帆

苦涩的核桃皮,裹着一个饱满甘甜的核仁  
斑驳的老土墙,裹着一个家族不灭的灯盏

## 楸子

红宝石一样缀满枝头  
红灯笼一样点燃秋色  
谁家的姑娘从树下走过  
回眸,一缕嫣红注满酒窝

端起手机拍一幅醉秋图  
发给他乡谋生的阿哥  
姑娘是一只熟透的楸子  
红宝石一样缀在哥哥的心头

山里人的爱情又甜又涩,湿润如血  
半是秋雨的忧伤,半是艳阳的明媚

## 酒歌

就在楸子树下摆一张木桌吧  
把秋天的丰稔一总摆上——  
阳光雨露、虎皮辣子、紫皮大蒜、秋膘羊肉  
再摆上六只盅子,一壶青稞醪

给白髯老者敬上八福长寿  
给后生们敬上四季发财  
酒酣耳热,就唱一曲祖先的酒歌吧  
让血管里的骏马奔腾扬鬃嘶啸傲奔走……

母亲的湟水在酒歌里永远流淌  
远去的英雄在酒歌里满血复活

## 晒秋

天上圆来什么圆?月亮圆  
地上圆来什么圆?麦场圆  
雁将明日去,秋从此时分  
把月亮盘在地上,把秋色晒满人间

秋天的故事在岁月里演绎  
如今,宽展的广场取代了场院  
把火红的楸子晒出来,把贴花的月饼晒出来  
晒出来,晒出来,把丰收的喜悦与祈盼

饮一坛新酿的青稞酒,醉里话桑麻  
拍一幅故乡的中秋月,千里共婵娟

## 老板

迭尔沟村不大,百十来户人家  
祖辈共饮一眼山泉里的水  
村里出了一个老板,为人和善  
襄助梓里,树起一庄子的口碑

智慧勤劳是传家的两样法宝,村人赞道  
如果叫老板挡羊,羊会挤满迭尔沟所有的山坡  
老板笑笑说,你学会了游泳也可去学着捉鱼  
海里挤满了鱼儿像草原上的羊一样密

老板祖上的祖上策马驰骋草原,四处流浪,打仗放羊  
如今,老板的骏马驮出山村,四面出击,寻找新的牧场……

## 祭祀

几只花楸,一笺贴花的月饼,  
祭献给秋月  
一盏灯烛,一幕生命的密戏  
祭献给夜晚

三炷香火,一生度敬的祈祷  
祭献给神灵  
几沓黄纸,一壶微温的奠酒  
祭献给祖先

水一般流淌的季节啊,祭献给了岁月  
风一般轮回的子孙啊,祭献给了土地

## 神树

在迭尔沟深处的山梁上  
两侧是山洪冲刷的红砂石涧沟  
长者说,自从有了这个村子  
神树就守望在这里,至少一百个春秋

人老几辈子都叫不上这棵树的名字  
只知它经得起风雨磨洗骄阳炙烤  
实际上它就是一丛耐旱的碎叶灌木  
像沙滩上那些普普通通的沙棘一样

风吹雨打,嶙峋的老柯上花枝一样繁茂  
改朝换代,祖先的坟头上青烟依旧缭绕……

## 村庙

村子的高处是一座老庙  
一面牛皮大鼓等着祈愿的心声  
百年的心事托放在那里  
一座金身菩萨为村庄守灵

远远地也会听见谁在呼唤  
在梦里回旋是低沉敦厚的鼓声  
燃一炷香许下一个心愿吧——  
让初升的太阳照亮所有人的窗棂

老庙,是村人托付灵魂的祭坛  
老庙,是村人嫡传血脉的胎盘

## 守望

坐在门前的女人,发如霜  
阳光游走,游走在皱纹里  
像记忆的河流,流过无数春秋  
留下一块静默的石头,留守岁月

那时候,黄昏从烟囱上跳下  
你一回回开门瞭望村口  
青稞黄了  
远路上的脚户哥该回来了  
马蹄隐隐,晚霞烧红了眼窝……

守望成石。马蹄恍惚在梦里踏过——  
惊醒,孙儿的马自达已停在门口……

你在深蓝色的那边等我。  
我正奋力踏过这茫茫雪原。  
苦旅太颠簸。  
汽笛和金属撞击的轰鸣还响在我的耳畔,怎么也刺不破我的漫漫长夜。

所有的想象之门都心甘情愿敞开着,任我的思绪风一样穿行。往事如流水,轻轻拍打我的心岸,恰似你每次进门时对我满含调侃的吆喝。

又一个冬天来临了。我的生活突然没有了那些繁文缛节的缠绕。静,主宰了一切。所有的回忆连同我们一起走过的岁月,都深深掩埋在这白茫茫的雪线之下,鸟翅和歌吟被远隔在人类之河的那边,偶有一两页想念被无意路过的风掀起,如老人般固执,默默遥望着浑黄的草原深处,怎么也不肯忘记。

袅袅炊烟在深蓝色的天空里上升为一个又一个的问号。  
那场浩劫,已经成为阴森的废墟,同时也成了我需要用大半生去守护的秘密。

那是一片死亡的遗迹。  
重创后血与肉结的痂。  
倔强者意志结成的化石。  
我知道你没走远。  
你在彼岸等我。

每天,我都在走向你的路上,因为羁绊,我走得很轻、很慢。踏着荆棘丛生的逼仄的路。  
走过今夜的寒冷和孤寂,我已不再奢望明天是否是一个春天的氛围。

## 从此

多么扑朔迷离,夕照挥发滚沸的泪,晚钟,嘹亮着拂晓的旋律。

又是冬天。  
在你走后的日月里,我风吹麦浪般的步履,如此踉跄。

从此,命运之神为我点破前生与今世的孽缘迷津,生命彻底改变。  
从此,我没有华盖,也没有了丁香般的油纸伞遮蔽这漫天的风雨。我只有那一袭荆棘编就的皇冠,它足以掩饰了厚厚一层盔甲的心,还有,那碎了一

# 土和木

赵显清

土,笼统讲主要泛指泥土、土壤、土地之类,而土又是“五行”中最基础的一环,故而有“土为万物之母”之说。我出生于大山深处,就是在泥里爬、土里滚长大的。“万物土中生,万物土中灭”。我的祖辈们是世代代依靠耕种生活的,土地是赖以生存的基础,与生命休戚相关,他们活着是土地上的生灵,最终又钻进土地的怀抱得以长眠。

正因为祖祖辈辈没离开过土地,在土地上繁衍生息,我对土地永存着深厚情感和敬畏之心。自小在故乡的土地上成长,无论是环顾四方还是低头俯视,映入眼帘的便是凝重深沉的土地,尤其在苍黄冷凉的冬季里显得更为突出,似乎土就是整个世界的主体。

土是地球的肌肤,是地壳的主要组成部分。“土者,万物之所资生也,是为人用。”土是构成客观物质世界的主要元素,渗透在人类社会的各个角落。按照阴阳五行学说,土为五行之一,中部方位为“戊己土”,代表色为“黄”;按中医观点,五脏之一脾,六腑之一胃,均系“土”。土的属性决定了所占世间物质的巨大份额。

唐代李绅有诗云:“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”这首千古绝唱描写出了农夫在烈日下的土地上艰辛劳作的场景,他们获取的粒粒硕果中凝结的是血汗,有辛勤的耕耘就有可喜的收获,艰辛劳苦并不可怕,因为那些喜悦的丰收最终会抚慰一切……

土,亦包涵了天地间微不足道、漂浮动荡的“尘土”。“三十功名尘与土,八千里路云和月”岳飞将自己三十多年的丰功伟绩竟与尘土相提并论,足见其谦逊淳朴的气度胸襟。他南北转战八千多里,经过了多少风云,依然毫无畏惧、勇往直前,表现出主人公赤胆忠心、精忠报国的豪情壮志!

土为万物之母。土的非凡价值与神奇功能就在于孕育万物,土是世间万物存在发展的本源基础。我们一如既往地敬畏土地,就是在为万物的生存和发展创造条件。其中最直接、最重要的就是属一切“木”范畴内植物的葳蕤生长!

木,系“草木”,按五行学说,方位“东”与天干“甲乙”属木,代表色“青”。“木曰曲直”,所谓“曲直”,是以树干向上、向外生长舒展的生发姿态,来形容具有生长、生发、通达、舒畅等性质的事物及现

# 人在旅途(外二章)

何秀娟

地的自尊。

从此,命运,在我的肩臂留下深深的齿爪的印痕。我努力用一丝虚弱的微笑,勾勒那曾经美好的剪影。

从此,这颗破碎的心啊!我想,当雪再次弥漫的时候,我会完成无声的占领。

从此,我一个人走得浑然忘我啊!只想让荆冠因之而自然,让盔甲长进血肉之躯。

从此,我不再为你哭泣!因为泪雨荡不平崎岖。

## 生活的牧歌

把铺盖卷起来,背在肩上,带着暗淡的黑魇魇的心思,到那片城市的喧嚣处去落户,家的边缘又扩大了一倍。

不用提防,不用戒备。不用试图知道对门长得什么模样。更不用死记硬背那些横七竖八的楼字号。

躲进钢筋水泥的笼子,我只是不想置身令人晕眩的汹涌澎湃的闹市。生活之海,似乎总在煮一池沸沸腾腾的情绪。

只要在心里有一支嘹嘹亮亮、悠悠扬扬的牧歌就够了。

羊在天空。  
青海湖在梦里。  
你在深蓝色的湖里。  
一缕水雾,一声鸟啼。牧歌沉不下去。

日出月落。草原依旧芬芳。羊群依旧在牧人的冬窝里撒欢,叩问的鞭梢在风中画了一个弧线,落在草地上的都是啾啾作响的笑。

草原的膘很肥。  
生活的屋檐太短。冬眠的早獭还未来得及絮好窝子,我就迫不及待在这市声中眨起鹅黄色的眼睑。

象。凡具有类似特性的事物或现象,都可归属于“木”。

草木均生发于泥土中,在阳光雨露的滋润下茁壮成长。草,装扮出美好温馨的世界,赋予原本贫瘠、苍凉及单调的地表以生机盎然、赏心悦目的景观。在适宜的季节里,肥沃的土地上,草木枝繁叶茂,杆壮根粗,逐渐成长为栋梁之才。

草木事关世间生灵的生存与生活,无草木就无生灵。《梁书·律历志上》云:“土稼蕃息。”稼穡,系耕种粮食类农作物,以保障基本食物。农作物属“木”。上古年间,我们的祖先就发现某些草木的药用功效,正确用之可解除疾苦,祛病强身;“竹杖徐忘了木桥,村醪小酌胜如茶。”拄着竹杖,行过潺潺溪水上的木桥,至一林壑优美的小村中与友人欢聚小酌,何等悠然自得,畅快惬意!

“九天阊阖开宫殿,万国衣冠拜冕旒”。无论是巍峨壮观的宫殿还是质朴简陋的民宅,似乎均离不开以木为筋骨,加以支撑和雕饰,而木质用具更是我们日常离不了的必需品;“绿树村边合,青山郭外斜”。浓浓绿意、生机盎然的花草树木环绕村庄,装扮出碧翠青山的靓丽容颜,美化了生活环境;“高天风雨散,清气在园林。”具备生命的草木借助阳光照射发生光合作用,就会净化成清新沁肺、益于健康的新鲜空气!人类吃饭穿衣、住房行路、服药治病、美化环境、净化空气……均离不开草木!

《荀子·劝学》曰:“木受绳则直,金就砺则利。君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。”古之贤哲认为,客观事物经过人工改造,可以改变原来的性状,而人只有经过博学才能增长知识、培养品德、锻炼才干,成为一个有道德有学问的人。

山清水秀、鸟语花香,是我们向往的美好景色,人与自然和谐相处、共生共存是生态平衡的基本要求。绿水青山就是金山银山,人类若想获取更丰富的精神和物质财富,就得保护好珍贵无价的自然资源,就得重视和善待一切“土”与“木”,尽最大努力保护好水土植被,让绿水青山带来更多的金山银山!

