

醉美乡愁是元宵

魏益君

能够牵动人情肠、抚慰人记忆的,莫过于故乡小镇的正月十五元宵了。“元宵景色家家乐,箫鼓喧天处处春,上下楼台火照火,往来车马人看人。”这是对故乡元宵之夜的传神写照。

故乡的小镇在群山环抱之中,古色古香,民风淳朴。每到元宵灯会,便是小镇最热闹的时候了,夜幕降临,在莲花山前,浚河岸边,人潮涌动,沸沸扬扬,几无插足之地。大街上彩灯缤纷,靓女如云,铺面上张灯结彩,春花映月。

记忆中,每到正月十五,我和姐姐各提一盏花灯,早早地就来到街上,随着人流穿梭嬉闹。街心公园的焰火晚会,算是元宵之夜的最美景致了。晚上七时,但见漫天焰火,如天女散花,千姿百态。我和姐姐手捂着耳朵,忘情地跟着每一朵盛开的礼花陶醉。前来观赏的人摩肩接踵,难以计数,人们把喜悦写在脸上,把祝福装在心中。

元宵之夜的繁华热闹之处,当以板桥路为最。在这里,满街鼓乐齐鸣,倾城男女老幼,浓妆艳抹的、淡雅秀媚的、腼腆的、风流的、鲁莽的、斯斯文文的无不涌上街头,尽情的唱呀、笑呀、闹呀……一年蕴积心中的情愫,都在这狂欢之夜得到宣泄,一年劳作的艰辛,都在这美好的一刻得到补偿。

这里是人们最喜欢游乐之地,我们手提花灯,融入到灯的海洋。灯的品种多种多样,有龙灯、荷花灯、鲤鱼灯、对虾灯等,人们把对新年美好的憧憬,都在那一盏盏花灯里默默诉说了。

人们相约结伴,喜气洋洋,赏月观灯。老年人边走边讲,抚今追昔;小朋友手提花灯,蹦蹦跳跳。人在穿梭,灯在交织。

街上人流稀少时,我和姐姐开始回家。来到护城河边的桥头,放眼望去,近郊处有灯火荧荧,闪闪烁烁。我知道,那是乡村人家在上坟灯,在祈求先祖福佑,期盼又一个丰收年。

故乡小镇的元宵,一个长满乡愁的地方。那有花有月,有说有唱的动人场景,总牵动着我的心绪,让人情思缱绻。而今,我虽然离开故乡多年,然而每一个元宵佳节,我都要回到小镇,去亲近小镇元宵的美丽景致,找寻儿时甜蜜的梦。

元宵节心绪

李甫辉

我们乡下老家的习俗,过年通常有十六天,从大年三十到正月十五元宵节。这半个月,人们走亲访友,欢聚晚宴,纵情享受年的热闹和欢喜。及至元宵,就到年的尾声,放寒假在家的学生要上学,返乡的打工者要离开故土,重回远方的工厂,农人着手春耕备耕。舒舒服服的春节假期结束,需盼到下一年才到,想到这一层,人们心里确实是有些失意。

然而失意却是明天的事,正在度过的元宵却是好日子,值得大庆贺。正月十五闹元宵,人们抓住这最后一天,吃汤圆、看花灯、放烟花……尽情狂欢。

元宵节,家里自然吃席宴,菜肴,如团年饭般丰盛。我早年住乡间,每到元宵节,母亲先是煮汤圆吃。汤圆,我们那里称作团子,是用糯米磨成粉做的,白白圆圆,寓意圆满和美,母亲给我们每人盛一大碗,吃完后,才摆上满桌甑蒸锅炒的菜,开始吃元宵宴。

记忆里印象深刻的一次元宵宴,在祖母去世那年。菜仍是如往年般丰饶,辉煌的电灯光照着我家用了多年的栎树大方桌,桌上碟子里的菜飘着诱人的香气,而祖母却因病卧床,再也不能像往年一样和我们围桌吃饭。我那时经历这些,心里失落和怅惘,吃饭无法下咽。

我读高一时的元宵节,是离家在县城过的。那年正月十四,我们重点高中的学生就开始上课,第二天是元宵节,夜晚,县政府组织闹元宵,学校附近的街面放烟花,展灯会,场面热闹,学校也破例不上自习,让我们尽情游赏。

街上到处洋溢着欢乐喜庆气氛。门店前挂着大红灯笼,同这里那里的霓虹灯光、焰火光亮一起,把整个县城照耀得如同白昼一般。三角洲那边摆满琳琅满目的花灯,令人眼花缭乱,目不暇接。满天绽放着五彩缤纷的烟花,冲天炮不断脆响,仿佛把天空都要炸裂开,星子从空中纷纷洒落下来。欣赏这壮观美丽的场景,想到国家的繁荣和未来的美好,我那时全然忘掉了年即将过完的失落。

元宵之后,更有新春。元宵节,尽管欢乐的年即将过完,但花香鸟语、生机盎然的春天却要到来,新年新希望,有太多的美好等待我们奋进和博取。

春节期间,平日冷清的村庄一下子变得热闹起来,祭祖、放炮、吃年夜饭、走亲访友,日子过得不紧不慢,很快便到了元宵节。

儿时,老家北方山村的元宵夜,圆月清辉如水、色如宣纸,静静地泻满大地,营造出一种宁静之美。雪,在脚下咯吱咯吱地叫着,灯笼小小的,通过一根长不到一米的细竹竿,被少年挑着。雪还在下,灯光跳到雪地上,像热水,怕要把雪融化了一般。少年手里挑着的是一个纸糊的灯笼,竹篾为骨,白纸作肤,内置一细红蜡烛。这一团火,在上世纪七十年代乡村的夜里,跌宕着,像谁藏在夜的后面,不停地眨眼。

记忆里,童年的元宵节不像现在,大家都蜗居家里围着电视,看这个晚会,赏那个电影。元宵节晚上都是要倾家出动,到街上市灯看社火的。为此父母都会在元宵节前,想尽心思用玉米杆扎几个像模像样的灯笼,裱上雪白的棉纸,然后再贴上些花花绿绿的剪纸,让孩子元宵节出来显摆显摆。我的母亲是村里出了名的剪纸能手,每到这时就是最忙的时候,几乎整个村子里家家都要

又到了冰雪消融、万物复苏的季节。春日下,满眼都是升腾的雾气。远处,已见星星点点的绿色。望着树梢稀疏的翠挂,忽然想起“最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都”的诗句,顿觉春天拂面而来。

借一缕春风,与花草邂逅,感受温暖。冬去春来,花草开始萌发。你看那小草刚钻出地面,就开始向四处扩张。它抬起头,望着我们,为大地带来一抹新绿。紧接着,桃红柳绿,姹紫嫣红,各种花鸟鱼虫开始粉墨登场,将春天演绎成一场五彩的博览会。

借一缕春风,与自己谈心,放飞梦想。曾经,有过很多梦想。尽管这些梦想没能成真,但毕竟开过花。如今,再度拾起梦想,希望敲出的每颗字都能有一个好的归宿。或许,陪伴自己的不仅仅是柴

儿时元宵玩灯笼

陆明华

上我家里来剪灯笼上的剪纸。母亲忙了一年的农活,也只有这时才能闲下心来,剪些翻新的花样,不论是“猪八戒背媳妇”还是“喜鹊闹梅”都是那么的活灵活现,让人爱不释手。

晚上的“灯笼会”,是小村里元宵节气氛最热烈的时刻,也是全村人最为开心的时候。天一黑,我便迫不及待地点上灯笼里的蜡烛,和小伙伴们在晒谷场上一起参加“灯笼会”。“灯笼会”场面热闹非凡,各式各样灯笼琳琅满目,红黄绿紫汇聚一起,绕村转悠,疑是银河落人间。

我们提着灯笼迈出门,那被“纸”罩住的烛光便分外柔媚。伴着纸灯笼行走,总给人一种古典的美。然而,由于山村的泥巴路或石板铺总是不规则,连户通门之路又坑坑洼洼,各家各户门前还杂乱无章地堆放着

柴、石头等,所以提灯笼找玩伴很容易摔跤。

不过,记忆中最难忘的还是童年玩灯笼观花灯的情景。记得小时候,我和伙伴们会聚在一起玩灯笼观花灯。村子里每年都会举办灯会,除了漂亮的花灯可以观赏,还有灯谜可以猜。元宵夜,月上柳梢头,孩子们蜂拥而出,街上沸腾起来。我很喜欢猜灯谜,每每猜中一个,还可以得到小奖品,非常开心。灯火阑珊时分,大家比着谁的奖品最多,然后笑着闹着各自散去。

岁月辗转,如今孩子提的都是用各种颜色布料蒙着的、里面装着灯泡的灯笼,可我总是觉得现在的“科技化”灯笼虽然美观、耐用,但没有火苗的闪烁,难以让人徒生爱慕,更不会珍惜。尤其是它不会演绎出一幕幕“纸灯笼火照天烧”的戏剧……

借一缕春风

曾正伟

米油盐,还有一行行深情的文字。

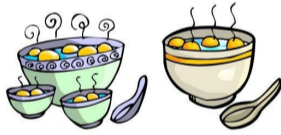
借一缕春风,与朋友郊游,释放激情。约三五好友,投入大自然的怀抱,倾听春天的乐章,是何等壮丽!在广袤的原野上撒欢,感知春天的骨脉,又是何等惬意!蓝天白云,青山绿水,或许会帮你远离世俗的喧嚣……

借一缕春风,与亲人拥抱,享受亲情。依偎在父母肩头,再撒一次娇;给远方的亲人打个电话,献上一份遥远的祝福。给爱人买一束鲜花,一起走过365里路;给孩子发一个红包,鼓励他不断进

取,努力前行!

借一缕春风,向陌生人微笑,奉献爱心。漫步街头,为陌生的问路人指指路;取完快递,向快递员道声“谢谢”。闲暇之时,为山区孩子献出一份爱心;忙碌之余,为孤寡老人送去一床棉被。每个人,都会因你的嘉行而感到温暖;整个世界,都会因你的善举而变得温馨。

借一缕春风,让它拂去严冬的荒芜,迎接三月的绚丽;借一缕春风,让它拭去昨日的苦涩,绽放明天的甜蜜。



元宵节抒怀 (外一首)

罗裳

烟火璀璨,渲染出
唐诗宋词的意境
彩灯如昼,映照出
幸福和谐的盛世

那些浪漫的诗情
都在这喜庆的夜里流淌
所有美好的憧憬
都在这欢欣的时刻绽放

孔明灯放飞的是灿烂愿景
划旱船划出的是岁稔年丰
舞龙灯舞出的是风调雨顺
踩高跷踩出的是锦绣前程

声声祝福,比月亮还圆

温暖了整装待发的梦
句句叮咛,比汤圆还暖
慰藉了乡愁萦绕的心

喜气熏染的步履
明天将走向星辰大海的征途
痴痴守望的灯笼
期待着下轮欢歌笑语的团圆

元宵夜的汤圆

春节的封底
年味已渐行渐远
父母的心思
随一锅汤圆熟透
袅袅娜娜的热气

是氤氲的亲情
那些别离的愁绪都裹在甜蜜里

一颗汤圆,就是一片温情
流淌出一家团聚的笑声
一颗汤圆,就是一份期许
要把这一年从头圆到尾

所有的牵挂与祝福
都在碗里荡漾
只轻轻一抿就甜进了儿女的心里

华枝春满,天心月圆
灯火铸就的辉煌定格在今夜
吃过汤圆,整装待发
追梦的人又将奔向远方

元宵节

魏有花

元宵节
从唐诗宋词的远古里走来
一路往来车马
一路锣鼓喧天
成为千百年来最热闹的期盼

人们相约结伴赏月观灯
快乐在喧嚣里怒放
月色在灯火里阑珊
一年蕴积心中的情愫
都在这狂欢之夜得到宣泄

一年劳作的艰辛
都在这美好的一刻得到补偿
多彩的花灯在长街里交织
人们对新年美好的憧憬
都在一盏盏花灯里默默地绽放

元宵节
一个让人抚今追昔的日子
一个让人心花怒放的日子
有花有月的夜晚
热闹成醉美的良宵



隆务河