

金菊暖心

◇ 简约

我们的心情同这座城市一样,激动又欣喜!当出租车停在小区门口,我们兄妹一起拎着大包小包,迫不及待扑入母亲的怀抱。

母亲见到我们高兴得合不拢嘴,围在母亲身边,我们似乎都有说不完的话。母亲也同往常和我们打电话一样,少不了一些唠叨,大致都是一些保养类的话题。母亲爱读书看报,她订阅了许多报纸和杂志。看完每一期报纸和杂志,她都会分类搁置,完整收集一整年的,再把它们分别用针线缝订起来,闲暇之余整本整本地再次翻阅。这些年,母亲积累了很多知识,尤其懂得了很多养生之道。她常常电话里给我们“上课”,并且乐此不疲。相聚之时,母亲当然又拿出她的养生之道,绘声绘色、滔滔不绝地讲了起来。围着母亲,望着她开心的笑脸,我们忘却了旅途的辛劳,没了睡意……

回到母亲身边,自然要和母亲一起来一次“开封亲情游”,不辜负这历史悠久、享誉中外的历史文化古都。母亲从小喜欢菊花,按照母亲的提议,我们一同前往著名的龙亭公园观赏“开封菊花会”中展出的各种菊花。

说起“开封菊花节”历史,要追溯到唐代时期,菊花会早在唐代就已初具规模。唐代诗人刘禹锡对开封菊花“家家菊尽黄,梁园独如霜”的描述就可见一斑。到了北宋,开封菊花更闻名遐迩。每逢重阳节,不仅民间有花市赛菊之举,宫廷内也养菊、插菊花枝、挂菊花灯、饮菊花酒,甚至还开“菊花会”。明清时期,开封养菊、赏菊之风依然盛行,清代乾隆皇帝南巡来到开封禹王台赏菊时,就留下了“枫叶梧青落,霜花菊白堆”的著名诗句,并被刻在当今禹王台公园保存的“乾隆御碑”之上。今天,开封人民酷爱菊花的传统习俗依然浓厚。1983年开封市人大常委会决定把菊花命名为开封市“市花”,确定每年金秋十月举办“菊花会”。今年的“菊花节主会场”就在龙亭公园。

行至龙亭公园门口,只见人山人海,热闹非凡。一座巨大的菊花造型千姿百态,令人目不暇接。菊花造型周围摆放着百余盆各种各样的陪衬花卉,整个菊花造型被装点得多姿多彩,美

妙绝伦。这座巨大的菊花造型吸引着无数游客拍照留念,我们兄妹几个拥着母亲,也挤到菊花造型前,留下了一张张充满幸福的亲情照片。

进入龙亭公园,清新雅致、姿态万千的花卉映入眼帘。我们一边欣赏拍照,一边担心母亲身体太过劳累,可七十多岁的老母亲竟踏着轻快的步伐,兴致勃勃地陪着我们几个说说笑笑、走走停停,不时地把自己或者大家一起定格在小小的镜头里。没想到镜头里的母亲那一脸笑容衬着菊花在阳光下格外灿烂,小外甥女见了大叫:“呀!姥姥最美!”

随着人流,我们拉着母亲的手,一路游赏。小路两旁,潘杨二湖两岸,桥面、廊内、龙亭大殿周围皆设有菊花景点和造型。不管身处园内何方,遍地都是布置精致的菊花造型,和众多陪衬花卉共同组成的标志性“花楼”“花廊”“牌坊”“地标”等等,高大雄伟、构思新奇,令人目不暇接、流连忘返。

微风吹来,各种各样的菊花扬起笑脸,在阳光下闪耀着夺目的光彩,向人们炫耀着它们美丽傲人的身姿。我惊讶于这些菊花竟有如此独特新奇的造型,五彩斑斓的色泽、千娇百媚的风韵、风采万般的魅力。抬头远望,满眼尽是菊花超超超强的阵容和美丽致极的盛景。

母亲喜气洋洋又充满自豪地告诉我们:“报纸上讲,整个景区菊花品种有上千种,去年有的菊花获得了金奖,还拿到北京参加展出了!”她还说:“这些功劳属于园林花卉栽培设计师们,他们的栽培技术真是高超呀!”听着母亲由衷赞叹,我们几个也连连点头。

正说着话,不觉来到龙亭午门内的“精品菊花展区”。这里展出的菊花更是色泽艳丽、风格迥异,其中,我看到了“绿安娜”“墨王”“丽金”“汴梁腾云”“活水流霞”等百余类珍稀菊花品种,还看到了“大丽菊”“小丽菊”“悬崖菊”“塔菊”“艺菊”等各类造型菊,真是百态千姿、美不胜收。尤其是在风姿绰约的“菊花仙子”这一菊花造型周围,摆放了好几盆“七彩菊花”,一朵鲜艳的菊花居然有好几种颜色的花瓣儿,那艳丽夺目的色彩美轮美奂,夺人眼球!美丽的七彩

菊花吸引了无数游客驻足观赏,争先恐后地在它周围拍照留影。

作为今年菊花主会场,龙亭公园以“宋韵满园菊韵开封”为主题设计,结合龙亭公园独特的宫廷文化内涵和地理优势,构图生动奇巧、规整大气。力求以菊造景、以菊造型,体现出开封悠久的宋文化、菊文化和茶文化,彰显龙亭特色,营造色彩缤纷的视觉盛宴。徜徉龙亭公园,处处是花的世界;漫步景区,满眼是菊的海洋。站在龙亭大殿上眺望,一幅“满城尽带黄金甲”的美丽画卷展现开来。

母亲走累了,为了让我们玩得尽兴,她便拿着水壶默默地坐在石凳上喝水休息。阳光刺眼,气温回升到三十多度,常年生活在青藏高原的我们哪里受得了这份高热,匆匆拍了几张照片就围坐在母亲身边,拉起了家常。眼下,又是一个四野飘香满目金黄的轮回,我们脚下这片古老神奇的大地,被喜迎国庆的喜悦,渲染得浓艳芬芳。

母亲感慨万千:“我心里充满了浓浓的幸福感啊!”

“从生下来,我就一直饿肚子,如果不是共产党,我吃不饱肚子,也上不了学!如今,有了你们几个可爱的儿女和小孙儿!”

“国家好,老百姓才好!”

母亲笑容灿烂,像一片彩霞,深深地映在了我的心上。

簇簇金菊,沾满雨露,晶莹剔透,幽香满枝;朵朵菊花,娇而不躁,媚而不俗,昂首傲世。花之美陶冶性情,菊之美暖醉人心。望着金灿灿的菊花涌动着生命的活力,我不禁怦然心动!在我心里,母亲不就是一朵任凭秋风凛冽严寒刺骨,都不愿屈服的金菊吗?她独忍劲风,秋天里静静地绽放,清寒勤苦,不肯低头,一遍又一遍地与生活的磨难和疾病抗争,飘落的是她倔强生命的花瓣,最后成为我们生命里贫瘠精神最不可缺失的养分。

“待到重阳日,还来就菊花。”挽起母亲的胳膊,和母亲一起在美丽的菊花丛中留下暖暖的身影。

一碗三鲜米粉

◇ 宋扬

冬至那天早晨,我并没有吃上心心念念的羊肉米粉,但一碗初以为不遂我愿的三鲜米粉照样让我吃出了美妙的感觉。

那天,一大早,我驾车往自己上班的学校赶去,因为这天早上送孩子上学时遭遇堵车,留给我的时间不多了,且我还得赶在上早课前,花十来分钟吃一碗羊肉米粉。

我已经尝过学校门口新开不久的那家米粉店的米粉,粉质细软,是我喜欢的口感。尤其他们家的羊肉浇头堪称一绝,她得软而不烂的羊肉片盖在米粉上,加些香菜,粉白、菜绿、汤鲜,简直是视觉与味觉的完美享受。

在米粉店门口停好车,我急忙走进店内。此时,店内已座无虚席,还有几个学生模样的顾客站在操作台前焦急地等待着。我边掏手机扫码付款,边朝正手忙脚乱的老板娘大声说:“老板娘,来一碗羊肉米粉,清汤!”瞅准有人吃完起身离开,我赶紧找了个座位坐下,这时,老板娘便端着一碗米粉朝我走来,我不由纳闷:今天怎么这么快?她一下放下碗,我就发现了问题——这碗米粉不是我点的。“哎呀,放错了,我要的是羊肉米粉!”我刻意强调了“羊肉”二字。老板娘一惊,转过身去,喊:“谁要的三鲜米粉?”无人应答。估计是老板娘放错了浇头。老板娘双手捧着碗,有些尴尬地四下张望,似乎在等待点这碗米粉的客人出现。

我想,这碗米粉只能倒了。现在是用餐高峰期,还有好几个人都迫不及待地等着吃米粉,老板和老板娘哪顾得上此时吃掉它?起锅的米粉一旦放久,必糊。我一时犹豫不决,羊肉米粉我昨晚就决定好了今早必吃,

况且,我不甚喜欢三鲜浇头中鱿鱼的海腥味儿。可是,不知为什么,眼前这个衣着朴素的中年女人一脸焦急的表情,重重刺了我一下。与其浪费掉,不如将就着吃吧。我很快作出了选择,“给我嘛,我就吃这碗。”我叫住了正准备走向后厨的老板娘,但是,当她把米粉重新放到我面前的时候,我又发现了问题——我点的是小份的,而这一碗是大份,小份与大份相差四元钱,况且,我吃不了那么多。“我点的是小份的。”我苦笑着面露难色,老板娘脸上刚露出的笑容瞬间又消失了,似乎,她也不知如何处理这个新问题。略略思考后,她说出了折中方案:“要不,你只补两块嘛!”言下之意,这碗大份的米粉给我优惠了两元。离迟到已经不远了,我赶紧取了筷子,勉为其难地吃了起来,算是认可了她的方案。

我口中嗦着米粉,却总觉得这事儿哪儿有不妥。两年前,因为学校高中部搬去了新校区,学生人数骤减,这间店铺已经更换了多个老板,如今早餐米粉,虽然生意火爆,但午餐和晚餐却客人寥寥。帮人帮到底,我帮他们解决了一碗米粉无人要的问题,为什么却要占他们两元钱的便宜呢?想到这里,我连忙掏出手机扫码付款。“已收款,四元。”正在忙碌的老板和老板娘听到手机里发出的收款语音提醒后,几乎同时抬起头来望向我。老板娘感激地连声说:“谢谢了!谢谢了!”一下子,我反倒有些不好意思了。微不足道的两元钱,赢得了他们对我的尊重,也让自己从占人便宜的自责中解脱了出来,顿觉浑身轻松。

埋头,我继续嗦粉。奇怪,曾让我觉得几乎称得上难吃的三鲜米粉,今天竟然如此美妙……

守望相助

◇ 韩国明

大山收留疲惫的落日
还有风中抖落的鸟鸣

暮野四合
落叶覆盖人间的喧嚣
花草正在吐纳新的生命气息
渡口的舟船在河岸等待
你在旷野,凝视广袤的忧郁

远处的天空
有归雁驮载的霜花
比云朵要重
匆匆赶路的人
虫鸣告诉他

冬夜有雪,人间有浪漫
在天黑之前,温好一壶酒
与长梦取暖

也告诉村庄和村庄的乡亲
秋和冬的寒夜过后
大海,会送你一个
春暖花开的黎明

二

我走进在大山
望着广袤无垠的山川
风随情起
土地呐喊着
花草呐喊着
牧民呐喊着

等待雨水的洗礼
花草扎根
牧民开井
西北的生命
这般不屈

他们愿在生命的历程中
尽情奔走
激发对生活的潜能
可一搏,不可等待
西北的万物
显得苍苍热烈

一如西北人民所拥有的魂魄

岁月葳蕤似流星划过夜空
冬至在姑娘的愁梦里漫步
长夜漫漫寒风诉说惊恐泪

恐惧的锁挂在微弱的心尖
消瘦了万家炊烟婀娜身姿
霓虹灯的烂漫裹紧了衣裳

一声尖叫尽情释放着恐惧
燃烧的血液流过忧伤心房
深夜把心掏出来缝缝补补

时间静止在震波的呻吟里
寂静萦绕着一抹祈祷泪水
坚强让守望相助战胜灾难

把月亮藏在姑娘的微笑里
让一场雪埋葬内心的悲伤
就像致命的弓箭射向黎明

在痛苦和死亡的呼唤之间
静静地矗立一座希望之山
深深地陷入灵魂的思索中

呼吸挣扎在生与死的边缘
省悟让欲望之火黯淡失色
众志成城呐喊颂大爱无疆

在山和大海间

◇ 麦冬

隆务河

