

笔尖上的美好未来

文/特邀记者 公保安加

2月5日深夜,天空飘起鹅毛大雪,一夜之间,金色谷地雪覆冰封。

算起来,这是同仁市入冬以来最大的一场雪,隆务河两岸山野和古城的街道到处银装素裹。

太阳爬过东山之巅,驱散了这场大雪带来的寒意,位于山脚的吾屯上庄大街小巷随之热闹起来。年轻的唐卡画师彭措放下手中的画笔,走出院落和妻子一起清理门前的积雪。

在彭措的热情邀请下,记者走进了他家的里屋,坐在旺盛的炉火旁,和他随意攀谈起来。

对彭措来说,这一年是付出和收获并存的一年。2023年7月初,他踌躇满志,带着自己最为满意的唐卡作品,赶赴山东省青岛市与合作方一起做起了网络直播。但事与愿违,种种原因,让他几个月的辛勤付出以失败告终。

“失败了,总要再站起来,起码我有一身手艺。虽然青岛的一摊子事儿没有成功,但是我从中学到了很多道理,后来去拉萨也找

到了属于自己的发展之路。”11月,彭措告别青岛,千里西行,投奔在西藏自治区拉萨市开设工作室的弟弟索南旦巴。在那里考察学习和辛勤劳作的日日夜夜,被他视为这一年里最珍贵的财富。

彭措告诉记者,他计划年后还要和弟弟一起回到拉萨,重新布局他们的事业,用手中的画笔,绘制出属于他们的美好未来。

说话间,彭措带着记者,穿过小巷来到不远处的弟弟索南旦巴家。这是一座豪华的藏式木结构四合院,推开高大的院门,眼前是一排崭新的二层楼房,西、东两侧各连着一排房屋,封闭式采光屋顶严丝合缝地罩着整座院落。

沿着东侧的楼梯走进二楼的廊檐,索南旦巴盘坐在画板前,正聚精会神地绘制着眼前的“嘎乌盒”(一种佩戴的小型唐卡),一旁的茶盘上,水壶正呼呼冒着热气。

索南旦巴虽然年仅三十,但制作“嘎乌盒”在十里八乡有着不小的名气。2018年以来,他靠着一手精湛的技艺,将位于同仁市文化街的工作室做得风生水起,在自己的事业

获得成功的同时,将家里的房子修葺一新,还带出了来自本地和甘肃省的4名徒弟。

“虽说‘酒香不怕巷子深’,但作为一名‘以画为生’的唐卡画师,面对一天天趋于激烈的竞争,必须要紧跟产业化发展步伐,接轨市场,才能有所收获。”索南旦巴认为,对于一名专业唐卡画师,这是眼下面临的最现实的问题。

索南旦巴向记者介绍,2023年,文化街由于同仁市整体规划进行改造,政策优惠下免房租开设了5年的工作室面临新的抉择。9月,索南旦巴赶赴拉萨市考察,不久便在那里开起了自己的工作室。

“在拉萨开设工作室到现在5个多月,我已经交付了60幅‘嘎乌盒’订单。”年关在即,当人们忙碌着准备过年,索南旦巴依然争分夺秒地赶制着一批新接收的订单,在他充当“调色板”的左手背,一道道矿物颜料痕迹清晰可见。

在索南旦巴家,记者还见到了不久前跟他一起从西藏回来的河南信阳女孩黄小仙。她位于院落二楼东侧屋子靠窗的藏式茶几上,

整齐摆放着几幅制作完成的“嘎乌盒”,前面立着用来直播的各种设备,不久后,这里将成为她“直播带货”的一方天地,索南旦巴兄弟俩的画作将通过她的推介,走向全国各地。

随着采访的深入,记者了解到,黄小仙在西藏工作生活了7年,和索南旦巴两兄弟因唐卡相识,曾经多次合作。这次回家时,她临时决定跟他们一起来到同仁,一是为了与他们合作,另外,也想领略一番热贡独特的民俗和艺术氛围。

之于彭措和索南旦巴而言,考虑的远不止于一技之长带来的财富。年过而立,他们渴望着能够更好、更全面地学习掌握这一传自祖辈的技艺,用自己的辛勤付出,为这门技艺的传承和发展贡献一份力量。

“我们同仁的文化产业发展很快,大家的收入也跟着不断提高。”彭措说,如果没有好的保护和传承,产业化发展终将变成泡影,作为一名热爱唐卡画师,在一步步接轨产业发展的同时,也要不断提升自己,多为传承和赓续文化血脉作贡献。

秋忠:做黄南人民的温暖“医”靠

文图/本报记者 马芝芬

不知不觉间,龙年春节已经进入倒计时,绚烂的彩灯将小城装扮一新,浓郁的年味在大街小巷弥漫,但黄南州人民医院妇科主任秋忠却没有时间欣赏窗外的霓虹,她要在今天早上完成年前的最后一台择期手术。

走进黄南州人民医院妇科住院部,走廊里寂寥无声。临近年关,多数病人已痊愈出院,只有少数需要做手术的病人还在等待。

秋忠步履匆匆地走进医生办公室,团队的伙伴们已经准备好交接班工作。忙完手头的工作,她急忙回到办公室说:“不好意思,马老师,今天时间有些紧张,我们现在开始。”她对自己的工作经历娓娓道来,脸上始终挂着浅浅的微笑。

2007年,带着对医学事业的满腔热忱,她考入黄南州人民医院,分配到妇(产)科工作。

过去,黄南地区妇女同胞对妇科疾病和个人卫生没有什么概念。大多时候都是在“忍”,实在忍不了才会选择去医院。语言不通、交通不便、环境陌生,一度让她们对省城医院望而却步,但同时她对州医院妇(产)科医生的技术存疑。

为了掌握更多的妇科临床知识,她曾先后多次赴省内外医院进修学习妇科专业。2017年在省城医院进修学习改变了她,也让黄南州人民医院妇科迎来了新的里程碑。

那段时间,是她最充实最忙碌的日子。她深知医院送她出来学习非常不容易,不学些本事回去对不起院领导,也没有办法向辛苦奔波的自己交代。

她天天学,天天记。可是却没有机会当一主、二主,更没资格上主刀。但是她不甘心气馁,多次向带教老师毛遂自荐。然而医院却没有让进修医生做主刀的先例。

终于在她一次又一次次软磨硬泡下,带教老师给了她一次上微创手术主刀的机会,手术结束后,她不断回忆和复习第一个穿刺器的感觉和技巧,并反复询问老师,总结自己的不足。她想黄南州人民医院妇科要想留住病人,她必须掌握腹腔镜和宫腔镜手术技术。

3个多月时间转瞬即逝,她带着一身本事学成归来。之后她率先在黄南州开展各类妇科腹腔镜及宫腔镜手术,填补了黄南地区多项微创手术的空白……



正在做手术的秋忠(右二)

参加工作17年,她见证了太多悲欢离合,也从死神手上救下了很多病人。

时间回到2022年2月23日,妇科门诊接诊了一名38岁危重患者。患者家属表示,患者停经3个月,伴有下腹疼痛20天,当日疼痛加剧面色苍白。

凭借丰富的临床经验,秋忠初步考虑,患者可能为宫外孕。

时间就是生命。秋忠果断处理,尽最大努力缩短检查、检验时间。随即妇科彩超检查结果证实了这一猜测——经检查诊断患者右侧附件区可见成型胎儿,并有胎心搏动,腹腔存有大量积液。

检查过程中患者腹痛再次加剧,并伴随脸色苍白、四肢冰凉、意识恍惚、血压降至70/40mmHg、心率升至102次/分,患者已经处于休克失代偿期。

在征得家属同意后,秋忠通知院领导启动绿色通道,并快速组建团队,兵分多路开展救治,以最快速度将病人送入手术室。经过2个小时努力,手术顺利结束。术后统计该患者总失血约4000ml,意味着全身的血几乎

流干。手术虽然很成功,但患者病情依旧很严重,随时都有恶化的可能。

经过3天ICU治疗,患者各项体征恢复正常转入普通病房,3月7日患者痊愈出院。

出院前患者在家人的陪同下来到医生办公室,对着秋忠及在场的医生护士深深地鞠了一躬,激动地握着她们的手哽咽道:“谢谢,是你们给了我第二次生命!”

现在走进医院大门,“危重新生儿救治中心请上住院综合楼9楼”“危重孕产妇救治中心请上住院综合楼10楼”两行指示牌格外显眼。

实习医生多杰吉,对秋忠主任的好脾气早有耳闻,她说跟着老师学习,更多的是看到她对病人人文关怀的一面,“她不管再忙,也从不对病人催促,保持超级好的脾气,态度又很温柔,基本上每位病人都会被她感动到,对她连连道谢。如果我们学生做错事,她也从不生气,反而是很耐心地告诉我们应该要怎么改正。”

秋忠在临床上严谨认真,带教风格也是独树一帜,她认为,带学生不单单是教他们如

何治病,而是教给她们处理这个病的诊断思维,如何跟病人沟通,为病人操作时要严格认真,更多的是把病人放在第一位。

谈起最值得骄傲和高兴的事情,她难掩兴奋。她说:“我们科室于2021年正式开展女性盆底康复治疗并设立黄南州盆底康复治疗中心,着手治疗盆底功能障碍患者及脏器脱垂等患者。2023年正式评为青海省临床重点专科并挂牌。同时完成了2项科研项目。”

为了留住人才培养基础医生,2023年10月,秋忠组织举办了黄南州地区规模最大并有省级学分的学术活动——黄南地区第一届女性生殖道感染性疾病诊治新进展学习班,为全州妇产专业人员提供了宝贵的学习机会。

如今,一有机会秋忠就送年轻医生去进修。这几年,借助省级重点专科建设项目经费,先后组织18人次赴天津、上海、大连学习妇科内镜手术、盆底康复、外阴手术等技术,取得了相应的资质和证书。

目前,科室拥有国内先进的微创手术设备。2023年收治病人1230人次,门诊就诊8000人次,手术597台,较2022年妇科科室门诊人次增长35.0%,住院人次增长42.3%,手术人次增长37.2%,微创手术人次增长41.1%,盆底康复治疗人次增长48.5%,三级手术人次增长42.3%,四级手术人次增长42.5%,就诊患者治愈率达95%。

从被动培训到主动请缨,再到执着热爱,就这样,秋忠团队不断壮大。科室成为全院“最年轻”的科室,也为医院培养出了李毛措、汪成男、更藏措、王金玲、陈晓彤、达哇央宗等能够独立完成一、二级手术的年轻医生。

对工作对患者她无愧于心,但是提到家人,她眼里泛起泪花。“我不是一个称职的母亲……”她的丈夫是州医院麻醉科医生,两个人经常顾不上家人。

原本最担心的两个孩子,却成了他们夫妻的坚强后盾。她说:“孩子很理解我们,也很独立。从小到大我们都是远程‘监控’着他俩的学习、生活。”

秋忠对事业充满激情,对患者无限关爱。她说:“我这一生只有一个目标,就是做黄南人民的温暖‘医’靠。”