

春回黄河边

◇ 马索里么

初春,春意阑珊,但盼春的人,早已耐不住心里的期望。

料峭的春风,吹皱了一条黄河,吹开了人们心中一冬的念想。

趁着午后明媚的阳光,和家人踏足黄河两岸,确实是一件不可多得的美事!

树还未发芽,却也泛青,两道长长的街柳,远远望去,倒有几分绿色早上枝头,渐渐显出柳烟的意味来。柳树,虽不是报春的使者,人们却从柳枝儿发芽看到了春回大地,万物复苏。我是极爱柳的,道路旁的、河两岸的、家门口的、池塘边的、花园里的,处处皆可,爱亦处处随。爱柳,一来它是古人诗词里的绝美意象,二来它最能装饰人的眼睛和内心,更重要的是,我能从中可以看到春来矣!因此,每到春季我必看柳树。今日亦然,眼睛最先锁定的就是道两旁的柳树,还有黄河两岸的柳梢头。

今天,我们是专程来黄河边的。虽不至于扶老携弱,却也有祖孙辈的,一家人和乐乐,来看一趟看了无数眼的黄河。岳母在黄河边出生,在黄河边长大,在黄河边成家生子,孩子又在黄河边出生、长大、结婚,在黄河边生活了大半辈子,也看了大半辈子的黄河。但是没看够,还是需要去亲近一下,去吹一下黄河的风,听一声黄河的涛,掬一抔黄河的水。看了黄河水,心定了,再大的心思也该荡平了。她是饮黄河水长大的撒拉女子,黄河给予了宽阔的胸怀,坚强的性格,柔美的气

质的品质被子女们承袭,犹如黄河水流淌进撒拉人的血脉一样,她的品质流淌进子女们的骨血里。

站在这里,总能感慨万千,可能这也是为什么古人总愿意临江赋诗的原因吧。这一条黄河,横贯九州大地,气势磅礴地展现着自己的筋骨。但从白头的巴颜喀拉山麓发源后,在多彩丹霞绚丽夺目的循化,流成一条舒缓优雅的河,没有冲天奔腾,没有一泻千里,而是流淌成一湾清水,一江碧水。第一眼看到黄河水,爱幻想的我,满心满眼都是一块碧玉翡翠,这一块不是从黄河水中截取一段,而是整个一条河都是一块碧玉翡翠,不可分割,不可选择!丹山碧水,构成了循化最原始的底色,也是千古不变的正色。这一条河的春天,不正是天地所孕育的吗?那就是夺造化之功,巧施自然之妙了。而今,我来了,我带着一份憧憬,愿与山河故人散今生。

黄河,还能用什么词汇来替换你的名字呢?你,养育了华夏民族,你诞生了《诗经》,你千百年来承载着中华民族的复兴之梦。梦就应该在春天,我在春天里来黄河边寻梦,我的梦里没有撑一支长篙,只有一双凝思的眼睛,一颗安静的心脏。漫步黄河岸边,被吹皱的河水逆向泛波,以至予给人一种河水逆流而上的感觉,要不是诗仙李白早有“黄河之水天上来,奔流到海不复回”的诗句,这错觉真是会令人乱脑。曾经,也是这一河水,不同的是岸边的人,不同的是时代,他们是如何看待

黄河的呢?

“黄河浪尖上的撒拉人”,这句话就是曾经撒拉人与黄河关系的真实写照。撒拉人傍着黄河水,在黄河上讨生计,在黄河上延续着祖先的传统。羊皮筏子,筏子客,号子,现在都随着东流的水,消失在历史的尘埃里。我想,在祖辈们眼中,可能春天的黄河水才是最美的,因为夏天的水太猛,秋天的水太浅,冬天的水太冷,只有春天的水最柔,像一个两岸边上小声唱着花儿担着水的撒拉阿娜,妩媚而又不失优雅,俏皮又不失端庄。在艰难岁月里,也唯有春天的黄河,抚慰着被生活锤炼的内心,心肠就不会太硬,心肠不硬,柔情就似这春水,波光潋滟。时过境迁,物是人非,山长水阔,时光总是无情地流逝,不管历史有没有留下遗憾,我们今天站在这里,古人也如此临江凝思过;祖辈们的爱恨情仇,悲欢离合黄河倾听过,但无声地向东流去;今人不见古时月,今月曾经照古人。同样的,这一条黄河亦然。那么,将来呢?我们当然是成为了历史,但情感却是千古相通的,也会有人站在我们站过的地方,看着一江春水心绪翻飞。

第一次来黄河边,感受到的是浩荡;再来,感受到的是水不再是水,而是情思。古人横江说诗,大江大河,皆有美诗妙文流传后世,水是养诗文的。今日来到黄河边,不是为了感慨人生,亦不是思古鉴今,而是岳母提议去看看黄河,也是啊,好久没见黄河了。此时说一家人出门踏青为时尚早,初春还处处遗

留着冬的痕迹,却也无可阻挡地绿了草芽,油了树梢。我喜欢寻春,自然看见了遍地发芽的草,看见了河柳孕育的柳叶儿。我相信再过不多久,春色就会一夜满了小城。我觉得寻找春天,就是在寻找希望,有了希望一切就有了盼头。突然想起,这一江水不就是最大的春色吗?它是小城人心中的坐标,无论是否它在它身边,无论离它多远,都能清楚地想起它。心里有惆怅了,就去黄河边转转,让东流的黄河水,带走一腔的忧愁。小城很温馨,也很从容,就是因为身边有这么一条流淌千古的黄河,你看它什么时候着急过?没有,那我们也不着急,踏踏实实来!

人一到冬末春初是着急的,急着春天赶紧到来,急着绿色赶紧覆盖大地,急着赶紧春暖花开。我也是,寻春从小寻到大,总喜欢看那一点点变绿,绿满田野,然后是满山满坡。今年不是在故乡寻春了,而是在妻子的故乡,这里春来得早,倒也让我欢喜得很,让我早早得知春已来到。我顺着黄河边,寻找春天的足迹,心里倒多了几分紧迫,是的,春天很短,短得有点令人心焦。偶一抬头,看见了河面上数只鸭子悠然荡来,似乎是为了衬托“春江水暖鸭先知”,而且春来江水绿如蓝,这下春天来的消息很快就会传遍黄河两岸的。

草发芽,风变柔,水变绿,春天就到了;春天一到,紧迫感就随之而来了,就该做事了,不然会浪费掉大好春光。春天一到,农事也开始忙起来,一年之计在于春,一年的收获也就在春天播下了。慵懒了一冬的人,也开始舒展筋骨了,给自己一个希望,也给梦想一个希望。我觉得春天很适合来黄河边,正好借着东流水,把一年的烦恼和不快抛进去,让浪花淘尽,收拾好新情绪再出发!

春回黄河边,希望也回到人间!

在一个春日清晨

◇ 姚琳

清晨醒来,掀开窗帘,窗外雨雪交加,这样的天气,心情总是不好。风风雨雨几十年,却不喜欢有风雨的天气,我向来抵触这样的天气。

远处的山已模糊不清,白雪似乎覆盖了它的魁体,又似乎是轻雾缭绕着它的玉体,让人看不真切。山脚下错落有致的庭院置身于细细密密的雪花之中,屋顶已被一夜的雪花描绘成大大小小白色的方块图案,宁静而又美丽;飘落到地上的雪花一转眼消失不见,化成点点滴滴的雨,渗透到地底下去了;墙角的雪花片片堆积,变成或长或宽的白色带子,蔓延在村落之间;袅袅炊烟在半空中与漫天雪花轻轻共舞,舞得我思绪飞扬,心情荡漾,一股清流在心底缓缓淌来,忽然之间,我的心里有些什么开始苏醒起来了。

我迫不及待地置身于似雪非雪、似雨非雨,白茫茫、湿漉漉的情景之中,我张开双臂想要去拥抱在半空中狂魔乱舞的雪花,却在碰触的瞬间化作晶莹剔透的水滴浸透在我的发际上,滴落在我的臂膀间,潮湿的雾气扑面而来,干涸的心情被雪花被雨滴温柔地轻抚,温暖的感觉一直在升腾,升腾!那个充满梦想,满怀希望的另一颗心开始苏醒,还有什么比此刻更加幸福满足呢?万物生灵在年复一年,冬去春来的轮回中落幕又苏醒,干枯又发芽,给人们带来花红柳绿,青山绿水,一颗跳动的心怎么可以周而复始地死寂呢?

雪花时而细密斜下,时而狂魔乱舞。我时而走在湿润的青石上,时而踩在松软的雪地上,抬脚的瞬间白白的雪已化为滴滴水,这是多么神奇美妙。万物以它的方式浇灌着自己,唤醒着自己,在接受水的洗礼后它将厚积薄发,在满怀梦想和感受的季节描绘美丽的图画;这漫天的雪、满地的水,何尝不是在呼唤春天的名字呢?一直被我排挤的雨雪经过怎样的时光轮回才换来我醒悟后的青睐,才等来我幸福时的微笑,我可以让这种感觉出现片刻后又让它消失不见呢,怎么可以不让更多的人去感触它呢?

我漫步走向一个小山坡,尽管泥泞的路弄脏了我的皮鞋,细密的雨雪弄湿了我的头发,当我上了小山坡时全身已是微微出汗,渐渐变暖

的气候中,血液开始沸腾,思绪也活跃了起来。山坡上都是笔直的杨树和郁绿的松柏树,飞舞的雪花干脆而又轻柔地飘落在松树上,与松针长久地相拥,它们拥抱的姿势犹如黄河岸畔争相开放的梨花,一簇簇地层叠相依,一树银白,又宛如蓝天下的团团白云,素洁淡雅;满山荒芜的草丛里松针似的嫩芽已探出了头,正在汇报春天的消息。山坡上有一大片空地,从这里可以看见更远处的峰峦沟壑,甚至可以一览南山脚下的村村落落,这里曾是我经常青睐的地方,我仿佛看见了曾经流淌的年华和艰难的岁月,青春的美好和梦想的图强似乎还在;我仿佛看到了那个为梦想而奋斗的自己,梦想和爱的力量给了我强大的内心,不管是哪种爱都在我的心中化作坚强的力量,温暖而厚实。在今天这样总令我抵触的天气里,我重新踏进这片天地里,泪落如雨。人生中有太多感动的瞬间,幸福的片段和激动的时刻,那些场面我们常常会随着时光将它变成一种美好的回忆,珍藏在内心深处,在寂寞孤独时,伤心流泪时一遍遍回忆,却不曾在幸福快乐时分享出来,不曾想过将这样的幸福感觉用另一种方式完整地保留下来,留给未来的自己或者爱过和被爱过的人。

在这样一个春日清晨,我迎着风雨遨游在自己的世界里,突然觉得自己像条鱼儿获得了自由,在大海里欢快地游泳。我站在山坡上望着开阔的景色,思绪已是越过千山万水。春机已显示蓬勃的活力,茫茫的南山已有了几色粉黛,过不了几天,这儿又是一幅春意盎然的景象。那时的我还会想起这个清晨吧,想起拨动我另一颗心的雨雪吧,那时的我一定因为重拾初心而充满了温暖和力量吧?

我走在春日清晨,有雨有雪的路已不是废弃的路,它以轻柔、湿润的姿态轻轻将我拥抱,用雪花和雨滴迎接我的到来。我轻轻地踩在被雨雪滋润的土地上,呼吸着散发泥土气息的空气,心情已经完全释放。走下山坡时,雪花依旧狂魔乱舞,雨滴依旧披云撩雾,但是春天的太阳似乎有了穿破云层的温度和力量,周围的气息里有了温暖的的味道,扑面的风已经很柔和很温暖了,寒风凛冽的日子已过去,滴落在眉间的雨雪已不再冰冷刺骨。

从山坡下来,整个街道已是湿淋淋的一片,马路上处处都是雪被融化而堆积的水,屋顶的雪连带着雨滴顺流而下,发出清脆又响亮的声音,似乎为春演奏一曲凯旋的乐章。我走在干净而又充满水渍的青石上,一种非常熟悉又非常温暖的气味重新显现、复苏。灿烂的阳光,碧蓝的天空依旧会到来,而那个有雨有雪的日子也会到来,不管哪个先会来,我都会用一颗感恩的心去迎接,去感悟,用另一种方式去记忆,去珍藏。

初春之韵

◇ 孟子芬

春风总是如此多情
每天都在枝头深情地凝望
最后一片黄叶一再献媚
却始终不过生命的轮回
大雁归来在空中诵经
只为超度冬的灵魂

种子恋上了黄土地
阳光 每天轻轻地抚慰着
即将分娩的阵痛
小风打开了尘封的心事
白云便急迫地坠入怀抱
诉说着一季的思念

风筝的翅膀上沾满了喜悦
孩童踩着春风的脚印
把小小的愿望捎到了天边
不要惊慌,日落之前
那只青鸟一定会带来山外的讯息

大地睁开惺忪的眼睛
期待着有一天清晨
披上一袭嫩嫩的绿衣
不要担心
如果季节遗忘了春色
我愿化作一缕春风
馨香在你的四季

春

◇ 海芝蘭

生命

你看啊
这虚张声势的壮观
那是宇宙间所有生命跳跃的元素
春的声音
足以让无数生命萌动
嘘,请不要打扰她的浓烈
生命,在这一刻何其惊艳又何其崩溃
像极了一场潮涨潮落

记忆

我不敢触摸这黝黑色的泥土
它是春天里
一泻千里的思绪
我若碰了
你的百亩田梗便是我的
我以思乡酿茶
以土地作诗,以炊烟养胃
这个寒冬蛰伏了一季的心事
在春日的黎明
肆意无惧地节节疯长
而我
刚好在这人间寥廓
记忆泛滥

春的色彩

◇ 韩国明

一声惊雷蛰虫初醒
惊蛰寒风渐渐走远
春风送暖大地春回

牧童歌声洋溢芳菲
大地穿上了绿衣裳
人间有了春的色彩

阳春三月桃红柳绿
虫鸟抖擞愈发活跃
黄河岸畔水涨船高

一缕炊烟里是乡愁
带着思念乘风归来
母亲的微笑是春天

声声乍响惊心动魄
春在姑娘心尖荡漾
摘一朵桃花给爱人

田间地头忙碌身影
在春日里种下希望
期盼秋天硕果累累

演绎万物竞春盛况
看熙熙攘攘的人群
世间安定欣欣向荣

春光里是诗和远方
写下春天绿意盎然
携手同游人间旅程



隆务河